ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 18 (196)
5 траўня 2001 г.

ВАРИАНТЫ

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ...



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Партизаны ведут пленных немцев», художник А. СДВИЖКОВ-ШИБНЕВ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Белорусская оппозиция закончила весенний полевой сезон. После Чернобыльского шляха вся оппозиционная политика традиционно перемещается под крышу и полный контроль властей предержащих до осени. А там законопослушные подданные пойдут не на демонстрации, а на президентские выборы, голосуя за третий срок Александра Лукашенко.

Насколько Лукашенко сотоварищи контролируют нашу оппозицию можно судить по акции 26 апреля. Захотели полиберальничать – пустили несанкционированную колонну оппозиционеров по проспекту Франциска Скорины. Почти всем патрульно-постовым милиционерам, обеспечивавшим мирный характер демонстрации, было указано переодеться в цивильное. Не говоря уже о командно-офицерском составе.

По отмашке президентских властей предвыборная демократизация, наконец, наступила. Отдельные рецидивы репрессий против инакомыслящих, особенно в провинции, еще возможны. Но в столице власть предержащая уже четко очертила место и роль оппозиции в избирательной кампании 2001 года. Тем более, вот-вот будет дана высочайшая отмашка для всего электорального официоза.

По замыслам официальных пиарщиков все крупные и мелкие оппозиционеры мобилизованы и призваны создавать демократический флер всенародного голосования за Александра Лукашенко.

Власти настолько прониклись проблемами оппозиции, что благосклонно воспринимают чаяния некоторых ее вождей. Не могут оппозиционеры определиться с единым кандидатом? Стало быть, придется президентскому Центризбиркому отсеять неконкурентоспособных претендентов на каком-либо этапе номинирования в кандидаты. Уже сейчас в президентских кругах прикидывают: зарегистрировать ли западного Домаша или профсоюзного Гончарика.

Госзаказ на демократизацию президентских выборов оппозиция должна исполнить, невзирая на отсутствие необходимых признаков системности. Пусть даже в законодательной палате она не заседает, доступа к бюджету не имеет и вообще – бюрократическими благами не взыскана. А чтобы ей визави общаться с верховной властью, нельзя и помыслить. Так как президентура управляет оппозицией чисто индикативно.

➲ *Окончание на стр. 4*

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Чернобыльский шлях-2

Свой Чернобыльский шлях провела делегация Объединенной гражданской партии: в годовщину аварии на ЧАЭС они посетили районы, зараженные радиацией. Об этой поездке корреспонденту «Згоды» рассказывает зампредседателя ОГП Александр Добровольский.

– Александр Ольгертович, куда и зачем ездили?

– Нас волнует проблема Чернобыльской катастрофы, и у нас есть несколько членов партии, которые специально этим занимаются. В частности, в нашей делегации был Юрий Воронежцев, который в свое время был секретарем комитета по экологии Верховного совета СССР. А также в составе делегации был писатель Василь Яковенко, который известен не только своим литературным творчеством, но и публицистикой на Чернобыльскую тему.

Делегация ОГП и так собирались ехать в зону, но перед поездкой услышали, что Лукашенко приглашает поехать с ним. Написали в администрацию письмо, где сообщили, что принимаем его предложение и считаем его конструктивным, хотя понимали, что цена его словам небольшая. Мы бы поехали и без всякого ответа из администрации, но неожиданно для нас ответ пришел. В нем говорилось, что делегация ОГП может ехать, и ей будет оказано содействие на уровне местной власти. То есть совершенно очевидно было, что мы поедем без всякой связи с визитом туда Лукашенко, и что он не хочет нашего присутствия где-нибудь рядом.

– Вы были в Брагине, куда должен был приехать и президент. Почему не дождались его? Судя по его комментариям БТ, ему вас очень не хватало.

– Может быть. Я только наутро, после того, как мы вернулись, узнал, что Лукашенко удивлялся, почему я не попросился к нему в вертолет. Я, честно говоря, не хотел бы быть в вертолете, который опаздывал больше чем на час, в то время, когда люди стояли и мокли под дождем. Мы приехали в Брагин где-то в 16.30. А, как мы узнали, на 16.35 (почему-то именно на такое время) был назначен митинг. Но он начался около шести часов, потому что президент опоздал. У нас же просто не было времени его ждать. Была назначена еще одна встреча в Калинковичском районе. Вертолет с Лукашенко появился в небе, когда мы уже уезжали.

– Если бы все-таки представилась возможность задать на митинге вопрос Лукашенко перед телекамерами, что бы Вы спросили?

– Я бы ему посоветовал, во-первых, не лицемерить, а во-вторых, не искать врагов. Потому что тема, которую он поднимал на митинге, – как справиться с последствиями Чернобыльской катастрофы – очень серьезная, и для этого недостаточно усилий одного человека. Нельзя одному человеку все контролировать, все знать, за всех принимать решения. Рано или поздно окажется, что везде провал. Что у нас и получается. Нужно подключить все общество к решению этой проблемы. Для этого не надо издавать декреты, типа декрета №8, который ограничивает гуманитарную помощь, заставляет согласовывать ее по бюрократическим инстанциям. То есть я бы посоветовал ему быть искренним в решении Чернобыльских проблем, сотрудничать со всеми, а не представлять всех думающих иначе врагами.

➲ *Окончание на стр. 4*

ГЕОПОЛИТИКА

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Япония: от заката до рассвета

Серьезные политические перестановки произошли в Японии. Новым лидером ЛДП и премьер-министром страны восходящего солнца избран Дзюнитаро Коидзуми.

Непрекращающийся экономический кризис подвиг правящую либерально-демократическую партию на перемены. Коидзуми уже объявил серьезную программу экономических и политических реформ.

Личность нового премьера примечательна еще и тем, что он представляет собой нетипичного японского политика. В отличие от традиционно сдержанных японцев, 59-летний Коидзуми широко известен своей экстравагантностью и раскованностью в поведении. Он носит светлые костюмы, длинные волосы и обожает панк-рок, что снискало ему широкую поддержку в среде японской молодежи. Кроме того, Коидзуми считается выдвиженцем реформистского крыла партии (особенно ее региональных отделений), недовольного засильем партийных боссов в принятии ключевых решений.

Избрание Коидзуми на высшие партийные и политические посты является также попыткой руководства либерал-демократов повысить рейтинг партии в преддверии предстоящих в июле этого года выборов в верхнюю палату японского парламента.

Закат экономического чуда

Важные политические перемены произошли на фоне продолжения экономического спада в стране. С начала 90-х годов Япония переживает затяжной экономический застой, который сопровождается падением темпов экономического роста с 4,1 процента в среднем в год (1980-90 гг.) до 1,4 процента (1990-99 гг.). На протяжении последних четырех лет отмечалось также падение объемов японского экспорта, который в течение всех послевоенных лет был главным двигателем развития страны. При этом внешнеторговое сальдо Японии за январь-март текущего года сократилось на 40 процентов по сравнению с первыми тремя месяцами 2000 года.

Хотя еще совсем недавно Япония поражала воображение своими успехами. Даже американцы всерьез опасались «японского чуда» и превращения поверженного врага в экономическую сверхдержаву №1 мира. Для американской прессы 80-х годов было характерно муссирование страхов по поводу «японского вызова Западу». Сенсацией конца 80-х стала покупка корпорацией «Сони» за 4,6 миллиарда долларов голливудской кинокампании «Коламбия пикчерз». Однако со временем японский капитализм утратил присущий ему динамизм.

Обнародованные данные Центрального банка Японии не внушают оптимизма по поводу перспектив стагнирующей экономики. В стране продолжается сокращение объемов производства, а экономический рост не превысил 0,8 процента. «*Спрос внутри страны остается стабильным, а вот объемы экспорта быстро падают, отражая замедление иностранных экономик – американской и восточно-азиатской*, – говорится в отчете Центрального банка. – *В основном по этим причинам промышленное производство замедляется еще более скорыми темпами, а в таких сферах, как производство электронных деталей и некоторых материалов, наблюдается затоваривание*».

Непосредственной первопричиной экономических неурядиц Японии стала лопнувшая на рубеже девяностых экономика «*мыльного пузыря*», когда деньги делались не в реальном секторе экономики, а на биржевых спекуляциях. В начале 90-х мыльный пузырь лопнул, оставив банкам тяжелое наследие в виде плохих кредитов, общая сумма которых оценивается сейчас в 32 триллиона иен (246 миллиардов долларов). И пока эта проблема не будет решена, как считают экономисты, никакими мерами не удастся вывести экономику из полосы спада и депрессии.

Налицо кризис японской модели олигархического капитализма, когда государство покровительствовало крупным корпорациям, предоставляя им существенные льготы. При этом происходило сращивание представителей госаппарата с крупным бизнесом, а общество поражалось метастазами коррупции.

Клановость и семейственность стали широко распространенными в политической жизни Японии. Одним из самых громких коррупционных скандалов стало «дело Рикрута» 1988 года, в котором оказалась замешанной практически вся верхушка ЛДП.

➲ *Окончание на стр. 3*

АНЕКДОТ-С

Первомайский призыв: «Да здравствует президент Лукашенко – вечный строитель рыночного социализма!»

* * *

– В чем сходство и различие между матом и диаматом?

– Мат все знают, но притворяются, что не знают. Диамат никто не знает, но все советские люди притворяются, что знают. И то, и другое при умелом использовании является мощным оружием в руках пролетариата.

НАВІНЫ

РАТЫФІКАЦЫЯ. 27 красавіка Рада рэспублікі Нацыянальнага схода ратыфікавала беларуска-расійскае пагадненне аб увядзенні адзінай валюты і фармаванні адзінага эмісійнага цэнтра саюзнай дзяржавы. Пагадненне прадугледжвае ўвядзенне ў абарачэнне з 1 студзеня 2005 года на Беларусі расійскага рубля, а з 1 студзеня 2008 года – іншай валюты. Але на пытанне адзінага эмісійнага цэнтра бакі пакуль маюць розныя погляды.

ВОБЫСК. Мінская міліцыя правяла 27 красавіка вобыск у кватэры экс-прэм'ера Беларусі Міхаіла Чыгіра. Міліцыянты паведамілі, што іх цікавяць запчасткі, бо вобыск звязаны са следствам па справе сына экс-прэм'ера Аляксандра, абвінавачанага ў крадзяжы ў асабліва буйных памерах. Жонка Чыгіра Юлія патлумачыла вобыск жаданнем следчых пазбавіць яе права на абарону сына ў часе судовага працэсу: яна страціць такое права, калі яе саму нейкім іншым чынам прыцягнуць да справы. На гэтай падставе Ю. Чыгір адмовілася падпісваць пратакол вобыску.

ДАДАТКІ Ў КОДЭКС. Рада рэспублікі зацвердзіла дадаткі ў грамадзянскі кодэкс Беларусі, якія рэгулююць пытанні стварэння і дзейнасці на тэрыторыі Беларусі прадстаўніцтваў замежных арганізацый. Новая рэдакцыя кодэкса забараняе замежным прадстаўніцтвам ажыццяўляць дзейнасць, накіраваную на змену канстытуцыйнага ладу, распальванне варожасці або чыненне шкоды грамадзянам.

КЛУБ АДВАКАТАЎ. У Мінску адбылося паседжанне Міжнароднага клуба адвакатаў. У форуме бралі ўдзел адвакаты, сацыёлагі, юрысты з Беларусі, ЗША і Расіі. У часе семінару абмяркоўваліся праблемы адвакацкай дзейнасці ў свеце і ў нашай краіне. Удзельнікі паседжання – вядомыя юрысты Беларусі – адзначылі, што новапрыняты адміністрацыйны і крымінальна-працэсуальны кодэксы Беларусі, што набылі правамоц з пачатку 2001 года, не адпавядаюць міжнародным стандартам і яшчэ больш абцяжарваюць дзейнасць абаронцаў у часе судовых працэсаў. Наступнае паседжанне Міжнароднага клуба адвакатаў маецца быць зноў у сталіцы нашай краіны ў траўні гэтага года.

ЗАЯВА АМБАСАДЫ. Амбасада Польшчы ў Рэспубліцы Беларусь выступіла з заявою, у якой выказвае шкадаванне і абурэнне з факту дэманстрацыі па БТ перадачы «Эксгумация ненависти», якая скажона падавала вобраз трагедыі ў Курапатах. Аўтары заявы падкрэсліваюць, што факты, пададзеныя ў праграме, «*зневажаюць памяць тысяч ахвяраў Курапатаў*», што «*публічнае аспрэчванне генацыду асуджаецца цывілізаваным светам, а ў некаторых выпадках і пераследуецца законам*». У заяве польскай амбасады падкрэслена, што «*ніякія прапагандысцкія маніпуляцыі не здольныя змяніць гісторыю, гэтаксама як і праз дзесяцігоддзі не ўдалося схаваць праўду пра злачынствы ў Катыні, Медным і тысячах іншых месцаў катавання палякаў*».



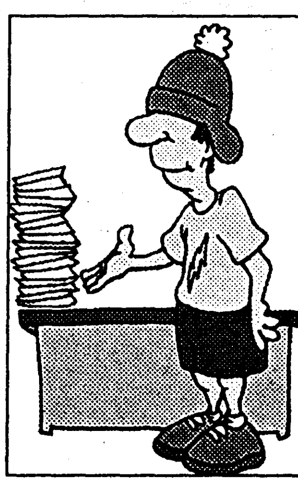
ПАШЭРЭННЕ ПАЎНАМОЦТВАЎ. Канстытуцыйны суд Беларусі накіраваў у адміністрацыю прэзідэнта прапановы пашырыць паўнамоцтвы Нацыянальнага схода. Прапануецца ўвесці норму, паводле якой для скасавання дэкрэта прэзідэнта ніжняй палаце парламента неабходна будзе простая большасць галасоў (цяпер для гэтага трэба сабраць дзве траціны). Прапануецца таксама канкрэтызаваць пункты аб праве прэзідэнта на роспуск Палаты прадстаўнікоў за «*сістэматычнае і грубае*» парушэнне канстытуцыі; павялічыць працягласць парламенцкіх сесіяў.

ЖАНОЧЫ ФОРУМ. 28 красавіка ў Мінску пачала працу кааліцыя «Беларускі жаночы форум» – яна аб'ядноўвае жаночыя няўрадавыя арганізацыі і жанчын-лідэраў Беларусі. Форум мае намер аб'яднаць жаночыя арганізацыі Беларусі для ўдзелу ў грамадскіх палітычных і непалітычных працэсах. Мяркуецца выпрацаваць тактыку ўдзелу ў будучых прэзідэнцкіх выбарах. Жанчыны не дэкларуюць вылучэнне кандыдата на бліжэйшыя прэзідэнцкія выбары.

НОВЫЯ ТАРЫФЫ. З 28 красавіка ў Беларусі на 7,3 адсотка павышаныя тарыфы на перавозку пасажыраў легкавымі таксоўкамі. Кошт аднаго кіламетра прабегу і пасадкі ў дзённы час (ад 6-й да 22-й гадзіны) складае цяпер 295 рублёў (было – 275). Адна гадзіна прастою пры ўключаным таксаметры – 2950 рублёў (супраць ранейшых 2750). Кіламетр праезду і пасадка ў таксі ўночы (з 22-й да 6-й гадзіны) будзе каштаваць пасажыру 440 рублёў (раней – 410). Гадзіна прастою пры ўключаным таксаметры запатрабуе 4400 рублёў (да павышэньня – 4100). Кошт заказу таксі: 200 рублёў дзённым часам і 300 – уначы.

СУМЕСНЫ КАНЦЭРТ. На будаўніцтва жытла перасяленцам з забруджаных радыяцыяй тэрыторый нашай краіны будуць накіраваны сродкі ад сумеснага канцэрта Камернага аркестра Беларускай дзяржаўнай філармоніі і нямецкага хора «Кантус Домус». Канцэрт беларускіх і нямецкіх артыстаў да 15-й гадавіны аварыі на Чарнобыльскай АЭС адбыўся ў Берліне. Акцыя пад дэвізам «Музыка для жыцця пасля Чарнобылю: беларуска-нямецкая сустрэча» прафінансавана грамадскімі структурамі Нямеччыны. Сабраныя грошы перададуць нямецкай дабрачыннай арганізацыі «Дамы замест Чарнобылю», якая ўдзельнічае ў рэалізацыі праекта па будаўніцтве жылых дамоў з экалагічна чыстых матэрыялаў у пасёлку Дружная Віцебскай вобласці.

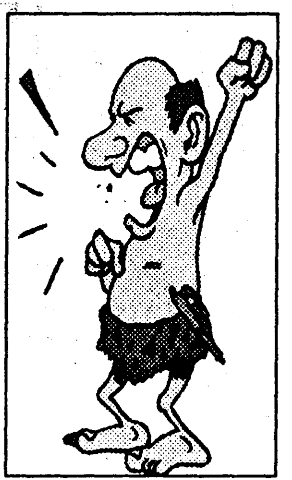
ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



ТАЛАНТЫ

«Я излагаю мысль. Ты изложишь потом короче»

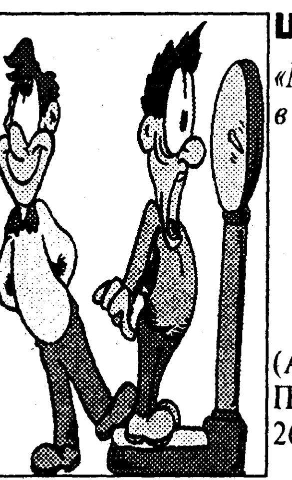
(А. Малофеев, заседание Палаты представителей, 26.04.01)



ЧУДО

«По поводу белорусского экономического чуда: заниматься уничтожением всегда легко»

(В. Шимов, заседание Палаты представителей, 26.04.01)



ШОУБИЗНЕС

«Мы превращаемся в КВН-зал»

(А. Попов, заседание Палаты представителей, 26.04.01)

МАЁЎКА

У парку Горкага

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Сьвята ўсіх пралетарыяў сабрала ў парку імя Горкага ня толькі абаронцаў правоў працоўнага народу. Хаця заяўку ў гарвыканкаме ўзгадняў У. Ганчарык, на пляцоўцы пры галоўным уваходзе да яго далучыліся і П. Казлоўскі, і В. Шчукін і М. Статкевіч.

На сцэну пасадзілі невялікі аркестар, над сцэнай расьцягнулі нізкі сьцяжкоў, і маёўка пачалася. Цяжка падлічыць, колькі народу сабрала імпрэза. Да людзей зь бел-чырвона-белымі сьцягамі і парасонамі далучаліся звычайныя мінакі. Шмат хто неспадзявана стаўся ўдзельнікам акцыі, прывёўшы дзяцей пакатацца на каруселях.

З унукам прыйшоў і лідэр ФПБ. Хлапчуковую руку ён не адпускаў нават ўздымаючыся па прыступках да мікрафону. Астатнія апазыцыйныя ды прафсаюзныя лідэры, карыстаючыся адсутнасьцю семьяў, паціскалі рукі старым знаёмым, віншавалі адзін аднога з савецкім сьвятам працы. Хаця аб савецкіх традыцыях першамайскіх гуляньняў амаль нічога не нагадвала. Толькі маладаграмадоўскія актывісты, якія скарысталі масавасьць для раздачы сваіх ўлётак перадвыбарнае тэматыкі.

Сам мітынг быў вельмі кароткім і, можна сказаць, свойскім. Распачаў яго просты дзядзька М. Беланоўскі, працягнуў добры дзядуля В. Ганчарык, пасьля слова далі трошку занудліваму, афіцыйнаму, але задаволенаму ўрачыстасьцямі намесьніку старшыні адміністрацыі Партызанскага раёну.



Прысутным пачыталі трошку статыстыкі і, павіншаваўшы з пралетарскім сьвятам, запрасілі адпачываць пад акампанемент бадзёрых маршыкаў. Сонечнае надвор'е стварала сонечны настрой, і нават мізэрная колькасьць міліцыянтаў не падкрэсьлівала палітызаванасьці дзеі. Аб ёй нагадала толькі заява В. Ганчарыка ўжо пасьля афіцыйнае часткі, але таксама афіцыйная. Лідэр ФПБ паведаміў аб сваім намеры балатавацца на пасаду прэзыдэнта, нават калі гэта рашэньне будзе разыходзіцца з пастановай КРДС. ■

ГРОДНА

Кветкі на плошчы

АНДРЭЙ АДЛЯНІЦКІ

У Каложскай царкве Гродна адбылася служба, прысвечаная чарговым угодкам Чарнобыльскай трагедыі. Пасьля набажэнства група вернікаў, прыкладна 60 асоб, усклала кветкі на плошчы Леніна, месцы, дзе 2 гады таму адбыліся жорсткія сутыкненні з міліцыяй.

Нагадаем, што тады ў Гродна прайшла першая акцыя спартова-патрыятычнай арганізацыі «Край». Па сутнасці, тады гарадзенскія ахоўнікі парадку ўпершыню былі выкарыстаны супраць мясцовай апазіцыі. Дэманстрантаў вельмі жорстка збівалі, аднаму з хлопцаў нават зламалі нос. Здзекі працягваліся і пасля затрымання. Потым прайшлі хуткія суды. Некалькі асобаў былі прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці. Тая акцыя краёўцаў праходзіла ў атмасферы чакання на «*другі маўклівы Сойм*»: у Гродна павінна было адбыцца паседжанне саюзнага парламента, што апазіцыянерамі класіфікавалася як жаданне «*паўтарыць гісторыю*».

Гэтым разам гарадзенская міліцыя загадзя была праінфармаваная пра маючае адбыцца ўскладанне кветак, таму па ўсім шляху дэманстрантаў сустракалі міліцэйскія патрулі. Аднак ніякіх перашкод яны не рабілі. Здавалася, што ўлада проста спрабавала ў чарговы раз уразіць апазіцыю колькасцю верных «*палкоў*» і такім чынам выбіць з гарачых галоў усе думкі пра паўтарэнне югаслаўскага сцэнара.

2 гады таму, пасля выступлення краёўцаў, паседжанне парламента было перанесена. У гэтым годзе яно зноў мае адбыцца ў Гродне. Але, здаецца, на сённяшні дзень мясцовыя апазіцыянеры занадта занятыя падрыхтоўкай да прэзідэнцкіх выбараў, каб паўтарыць краёўскую акцыю. ■

Першамайскі хапун

АНДРЭЙ АДЛЯНІЦКІ

Падчас перамайскага мітынгу ў Гродне затрымана 12 апазіцыянераў.

Гродзенскія ўлады вырашылі адзначыць сёлетняе Свята працы традыцыйным першамайскім мітынгам на цэнтральнай плошчы горада. На афіцыйнае свята людзей збіралі па разнарадцы. Напрыклад, кожная школа павінна была прадставіць не менш 50 чалавек (вучняў і настаўнікаў).

Усё адбывалася ў лепшых савецкіх традыцыях. Улада выступала, людзі слухалі, або рабілі выгляд што слухалі. Пэўнае замяшанне ў гэты спектакль удалося ўнесці невялікай групцы гарадзенскіх апазіцыянераў (сацыял-дэмакратаў і маладафронтаўцаў), якія таксама прыйшлі на плошчу Леніна. Сацыял-дэмакраты развярнулі свае сцягі і пачалі раздаваць улёткі.

Бел-чырвона-белыя сцягі ў небяспечнай блізкасці да трыбуны, відаць, вельмі раззлавалі гродзенскага мэра Пашкевіча. Пасьля яго размовы з тэрмінова выкліканым чалавекам у цывільным пачаліся затрыманні.

Першай затрымалі Святлану Нех, намесніка старшыні гродзенскай Маладой грамады. Святлана як магла абаранялася і крычала. Усё гэта выклікала пэўнае зрушэнне ў натоўпе. Кіраўніцтва горада і вобласці, на вачах якога адбывалася затрыманне, рабіла выгляд, што ўсё ў парадку. Наступным затрымалі Андрэя Мялешку. А потым па загаду намесніка начальніка Ленінскага РАУС палкоўніка Шмакава пачаўся самы сапраўдны хапун.

Усяго было затрымана 12 чалавек, у тым ліку два журналісты: Павал Мажэйка з «Пагоні» і Мікола Карневіч з «Біржы інфармацыі». Людзей пратрымалі 3 гадзіны, якраз да заканчэння мітынгу, склалі пратаколы, а потым адпусцілі. ■

РЭГІЁНЫ

ГАДЗІНА ПАМЯЦІ

26 красавіка ў Бабруйску адбылася акцыя «Гадзіна памяці ў дзень смутку», наладжаная дэмакратычнымі сіламі горада і прысвечаная пятнаццатай гадавіне аварыі на ЧАЭС.

У 17.30 насупраць Дома сувязі каля 150 бабруйчан утварылі жывы ланцуг. Удзельнікі акцыі трымалі ў руках бел-чырвона-белыя сцягі і запаленыя свечкі – сімвал памяці аб тых, хто пацярпеў у выніку самай жахлівай катастрофы XX стагоддзя. Падчас акцыі не было прамоваў і заклікаў, маладыя людзі раздавалі мінакам спецвыпуск газеты «Рабочы», чым нагадалі бабруйчанам аб маштабах Чарнобыльскай трагедыі.

На вялікі жаль, прадстаўнікі мясцовай вертыкалі праігнаравалі гэта мерапрыемства. Супрацоўнікі міліцыі, нягледзячы на тое, што акцыя была несанкцыянаваная, паабяцалі ўдзельнікам акцыі, што затрыманняў у гэты святы для кожнага грамадзяніна Беларусі дзень не будзе.

ДАРМОВЫЯ ГУСІ

Супрацоўнікі Гомельскай рэгіянальнай агенцыі эканамічнага развіцця бясплатна раздалі 300 гусей жыхарам пасёлка Свяцілавічы Веткаўскага раёна на Гомельшчыне. Дабрачынная акцыя прайшла ў межах праекта «Устойлівае развіццё пасёлка Свяцілавічы», што ажыццяўляецца пры падтрымцы амбасады Велікабрытаніі ў Беларусі. Праект прадугледжвае павышэнне прыбыткаў мясцовага насельніцтва шляхам самазанятасці, у тым ліку развядзеннем гусей.

Гэты незвычайны занятак абраны з прычыны знаходжання Свяцілавічаў у зоне высокага радыяцыйнага забруджання. Каля 600 сем'яў пасёлка працуюць у сельскай гаспадарцы, але не могуць пракарміцца з мізэрных заробкаў. Людзі папаўняюць рацыён радыяцыйнымі ягадамі і грыбамі. Паводле праекта, свяцілавіцкія жыхары збіраюцца разводзіць гусей для атрымання чыстага птушынага мяса. Пакуль агенцыя абрала дзеля выпрабавання ідэі 17 сем'яў – найбольш прадпрымальных і актыўных насельнікаў пасёлка.

АДДАЙЦЕ ЗАРОБАК

Інжынер-наладчык гарадзенскага унітарнага прадпрыемства «Медык» Міхаіл Ешчык збіраецца пікетаваць абласную ўправу аховы здароўя. Такі намер ён выказаў у заяве, пададзенай у гарвыканкам. М. Ешчык выйдзе на пікет з плакатам: «За абслугоўванне лячэбных установаў – своечасовую выплату зарплаты». Свой намер ён тлумачыць сістэматычнымі затрымкамі заробку: на гэты момант працаўнікі «Медыку» не атрымалі выплатаў за сакавік.

БАРЫСАЎСКІЯ АКЦЫІ

У Барысаве ў гарадскім парку Горкага адбылася акцыя «Зубра» «Сашка-дурань». Імпрэза была цалкам падобнай да зладжанай «Зубром» 21 красавіка ў Мінску. Удзельнікі акцыі «Сашка-дурань» гулялі ў хакей на асфальце і праводзілі тэатралізаваны сеанс лекавання дыктатараў. Нікога з удзельнікаў міліцыя не затрымала. Дарэчы, абышлося без затрыманняў і 26 красавіка, калі прыблізна каля 100 чалавек прынялі ўдзел у акцыі «Чарнобыльскі смутак». Вакол цэнтральнай плошчы горада яны стварылі жывы ланцуг, трымаючы ў руках запаленыя свечкі.

ВІЦЕБСКІЯ АРЫШТЫ

На 10 сутак адміністрацыйнага арышту асуджаныя два сябры віцебскай арганізацыі КХП-БНФ Юрась Карпаў і Раман Салаўян. Суддзя Кастрычніцкага раёна Віцебска Аксана Афанасьева вынесла гэты прысуд за правядзенне актывістамі КХП-БНФ несанкцыявай акцыі 26 красавіка. Юрась Карпаў хадзіў па цэнтральных вуліцах Віцебска з бел-чырвона-белым сцягам. Раман Салаўян трымаў на сабе плакат «Прэч каланіяльны Чарнобыль». ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

И ФУТБОЛ НЕ ПОМОГ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Когда 19 апреля стамбульский «Галатасарай» проиграл «Реалу» в Лиге Чемпионов, турецкие газеты писали, что вместе с футболистами проиграло правительство. Успехи футболистов могли как-то отвлечь внимание обывателей от экономического кризиса и разрядить накаленную ситуацию в стране.

Имидж Турции меняется так же быстро, как слайды. Вчера эта страна была примером успешной модернизации. Сегодня Турция – озверевшие мелкие торговцы, швыряющие в министра экономики кассовыми аппаратами, потерявшие надежду пенсионеры, сжигающие себя у дворца генерал-губернатора в Стамбуле, беспорядки политзаключенных в тюрьмах...

Основная причина массового недовольства – финансовый и экономический кризис. С начала кризиса в ноябре курс лиры упал на 63,9 процента. В феврале бывали дни, когда турецкая валюта дешевела на 28 процентов по отношению к зеленому. Итог можно наглядно увидеть в любой закусочной, где стаканчик кофе стоит в среднем миллион лир. Чтобы восстановить доверие у внешних инвесторов, приостановить отток валюты, правительство пытается решать проблемы засчет роста налогов и приватизации коммунального сектора. Это сеет семена народного гнева.

«*Сегодня можно целый день держать лавку открытой, и в нее никто не зайдет*», – жалуется журналисту *Liberation* анатолийский торговец коврами. Ему вторит лидер профсоюза транспортников: «*Если правительство начнет приватизацию, мы сразу потеряем работу*». Недовольство постепенно переходит в политические лозунги. «*Мы сыты по горло правящей кастой*», – такие пассажи позволяют себе даже бюджетные издания. Оппозиционный дух уже пробрался на правительственный канал, который десятилетиями работал по принципу: «*Никакого секса, никакой политики, никаких новостей*». Политический кризис разрастается, как эпидемия ящура в Европе.

«*Во всем виноваты эмоции политиков*, – всерьез полагает *Financial Times*. – *Они* [политики] *не задумываются о том огромном влиянии, которое их поведение оказывает на финансовые рынки*». Весь сыр-бор начался из-за публичной ссоры между премьером Эджевитом и президентом Сезером. Как-то в феврале созвали Совет безопасности, дабы обсудить стратегию переговоров с ЕС. Но не успели даже дойти до повестки дня, как начался спор на тему: кто мешает проведению антикоррупционного расследования. Министр Хусаметтин Оскан, которого считают правой рукой премьера в правительстве, швырнул конституцию в президента. По сообщениям турецких источников, при этом он сказал: «*Мы тебя назначили, и мы можем тебя сместить*». Эджевит бросился вон из помещения, после этого на Стамбульской бирже начался немедленный обвал котировок, а центральному банку пришлось потратить рекордную сумму из резервов на поддержание национальной валюты.

Трудно поверить, чтобы вышеописанный эпизод в одночасье породил у финансистов сомнения в способностях Эджевита. До этого два года коалиция левых, либералов и националистов успешно решала вопросы экономических реформ. Не случайно, на Европейском саммите 1999 года в Хельсинки им удалось добиться того, что ЕС признала Турцию официальным кандидатом на полноправное вступление в Евросоюз.

Нынешний кризис вызван последствиями модернизации по-турецки. Сама формула турецкой модернизации была провозглашена еще первым президентом страны Кемалем в 20-е годы. Основные ингредиенты: национализм и светский характер власти. На этом пути страна прошла две фазы. В 30-е кемалисты начали индустриализацию, создав госсектор, охватывающий 40 процентов всей экономики страны. На рубеже восьмидесятых он оказался абсолютно убыточным. После военного переворота в 1980-м, началась бурная либерализация, позволившая туркам привлечь к себе иностранные капиталы.

В декабре 1999 года МВФ и правительство Турции решили обуздать инфляцию. С этой целью лиру привязали к доллару. При этом, как признает *Economist*, чиновниками фонда не были учтены несколько важных моментов: основной цвет турецкой экономики – серый. Подпольно работает каждый второй, поэтому доверять официальной статистике не надо. Во-вторых, в турецкой банковской сфере процветает коррупция и клиентелизм, когда кредиты выдаются знакомым, часто под честное слово. И, наконец, не были учтены самые элементарные уроки кризисов в Мексике 1994, Азии 1998 и Бразилии 1999 годов. Либерализация банковских счетов, практикуемая в странах для привлечения инвестиций, позволяет западным вкладчикам вывозить из страны капиталы при первом же подозрении, что их сбережениям что-то угрожает.

В середине лета 2000 года реформы в стране притормозились вследствие конфликта внутри номенклатуры. Это совпало с кризисом приватизации Туртелекома и задержки транша МВФ. На сером рынке привязка лиры к доллару вызвала застой. Поползли слухи, что лиру будут девальвировать и лучше бы перевести свои сбережения в крепкую валюту.

«Демир Банк» стал первой жертвой кризиса. Кто-то достал пленку, на которой банковский клерк ковырялся в сейфах клиентов. В среде вкладчиков началась паника. Иностранные инвесторы потребовали свои вклады обратно, в то время как огромная часть активов банка представляла выданные непонятно кому сомнительные кредиты. Чтобы расплатиться, пришлось срочно продавать облигации государства (35 процентов активов). Паника перебросилась на биржу, породив кризис ликвидности, продолжавшийся 10 дней. За этот срок из страны уплыло 10 миллиардов долларов. Срочный транш МВФ (5 миллиардов долларов) стал лишь припаркой для хиреющей на глазах турецкой экономики. По подсчетам специалистов, необходимо 39,7 миллиардов долларов, чтобы стабилизировать курс лиры и восстановить доверие Запада. Таких денег ни у кого нет. Турция стабильно вошла в клуб так называемых «*проблемных стран*».

Что делать? 14 апреля, в то самое время, когда на улице шла демонстрация «*МВФ go home!*», правительство представило новую программу выхода из кризиса. Она нацелена, прежде всего, на оздоровление финансов и возвращение инвесторов. Остается просто ждать, пока страсти поутихнут. Если бы не два «но».

Financial Times сравнивает сложившуюся ситуацию в Турции с уравнением, где два непредсказуемых неизвестных. Одно из них – ответная реакция исламистов и националистов, вызванная проблемами в экономике и ощущением, что реформы навязываются Западом. Второе – реакция военных. Военные пока себя не проявили. Обычно им нужно правительство, которое сможет поддерживать порядок, блюсти национальные интересы. Но какую стабильность будут спасать военные на этот раз? Многие боятся, что в казармах поддержат националистов. Немецкий *Spiegel* цитирует одного офицера, который говорит, что армия не считает себя подчиненной структурам Запада.

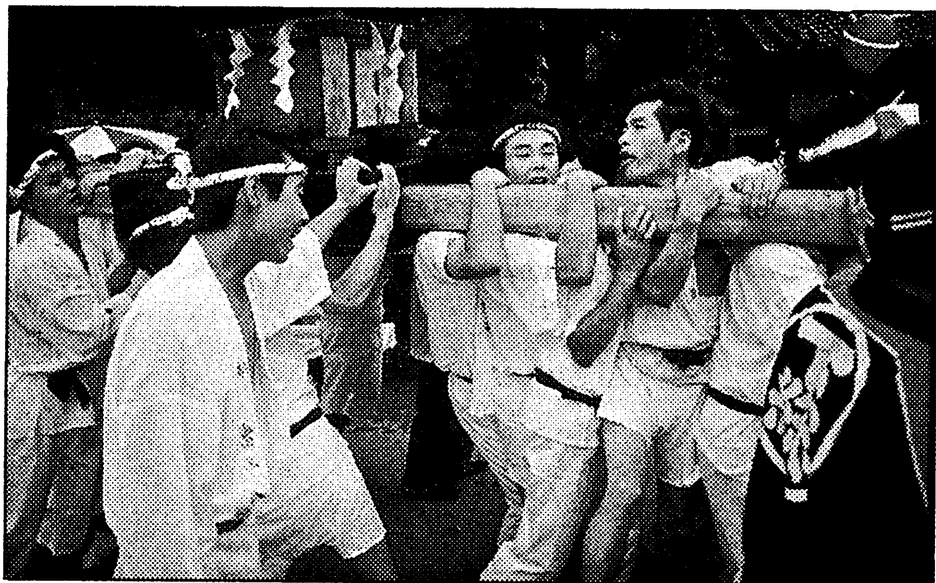
Пока бушует кризис, сохраняется угроза правой реакции и военного переворота. В такой ситуации правительству поневоле пришлось записываться в футбольные болельщики. ■

ГЕОПОЛИТИКА

Япония: от заката до рассвета

Окончание. Начало на стр. 1

Потребность в структурных политических и экономических реформах в этой связи ни у кого не вызывает сомнений. В настоящее время Япония стоит перед лицом нового исторического вызова, суть которого заключается в продолжении модернизации страны на основе дерегуляции экономики и либерализации трудовых и социальных отношений. Кроме того, для производства инноваций необходима совершенно другая культурная среда, раскрепощающая личность и предусматривающая отказ от диктата традиции. Японский корпаративизм, когда компания для японца «дом, семья и церковь» в современных условиях больше не срабатывает.



Изменить Японию

Именно кабинету Коидзуми предстоит нелегкая работа по выводу страны из кризиса. На своей первой пресс-конференции он заявил, что будет проводить самые смелые реформы, включая политические.

Коидзуми ратует за пересмотр Конституции 1946 года и прямые выборы премьер-министра страны. По его мнения, подобная инициатива должна сломать послевоенную ментальность японцев, табуирующую любые изменения конституции. Кроме того, он решительно выступает за отмену девятой статьи конституции, запрещающей строительство вооруженных сил и их применение за пределами Японии. Одним из аргументов при этом выступает необходимость совместной обороны с США и участие Японии в миротворческих операциях за рубежом. Как известно, с 1954 года страна фактически имеет собственные вооруженные силы, и теперь это нужно просто легализовать.

Коидзуми стремится придать Японии черты «нормального» государства, обладающего вооруженными силами с закрепленным конституционным статусом. Позиция нового лидера Японии, в данном случае, солидаризируется с мнением японских ястребов, ратующих за повышение веса страны в мировых делах. В Японии уже давно назрела идея избавится от обидного прозвища «политического карлика с большим кошельком».

Касаясь экономических проблем, новый премьер пообещал решить вопрос «плохих кредитов» в ближайшие 2–3 года. Коидзуми настаивает на смелых финансовых реформах. Он планирует обеспечить экономический рост в Японии с помощью прекращения экономического государственного регулирования, собирается приватизировать почты и государственные сберкассы, хотя именно их многочисленные служащие составляют одну из опор ЛДП.

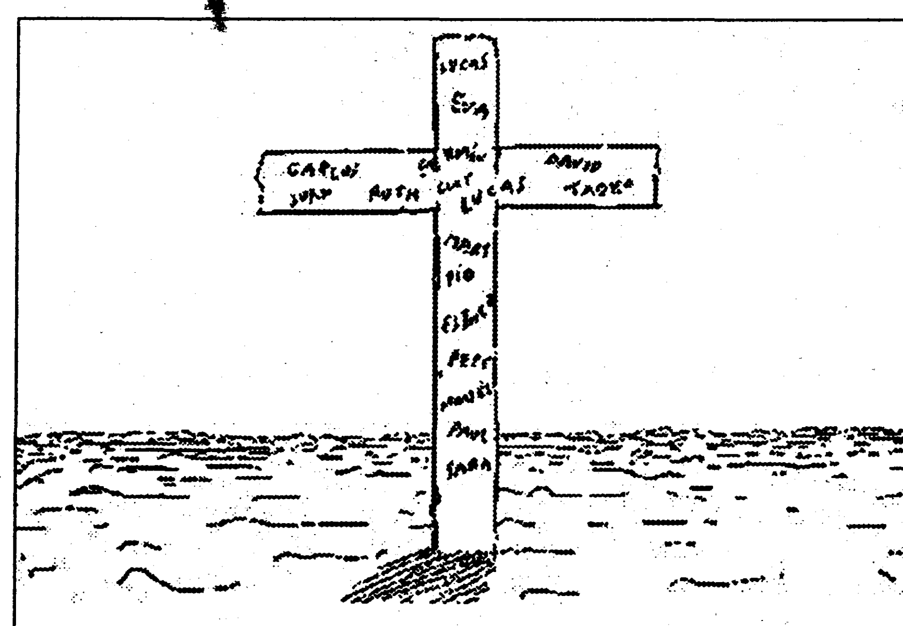
К разряду политических сенсаций можно отнести назначение пяти женщин в кабинет Коидзуми. Министром иностранных дел стала Макико Танака, дочь популярного в 70-е годы премьера Какуэй Танака, угодившего под суд за взятку в 500 миллионов долларов от американского авиаконцерна «Локхид».

Пока общественное мнение выступает на стороне премьера-реформатора. В ходе опроса, проведенного агентством *Kyodo news*, свыше 86 процентов опрошенных высказались в поддержку кабинета Коидзуми. Это самый высокий рейтинг за все время проведения подобных опросов. Причем большинство японцев связывают с новым кабинетом надежды на улучшение экономической ситуации в стране.

Идеи дерегуляции и либерализация экономической жизни страны, с которыми выступает Коидзуми, предполагают серьезную ломку социальных отношений. Особенно это касается системы пожизненного найма в японских корпорациях, когда происходит стабильное повышение зарплаты каждый год в зависимости от стажа работника, а не от его реальных достижений, личного вклада в производство. Такой подход, по мнению экспертов, противоречит самому духу современного производства, и если компании не откажутся от него, то японская экономика никогда не вернется на путь быстрого роста и новых успехов, как это было во времена японского экономического чуда 60–70-х годов.

Осуществить подобные реформы в условиях стабильно высокой безработицы кабинету Коидзуми будет весьма непросто, так как общество не готово пойти на значительные социальные жертвы. Однако от наличия у нового руководства страны политической воли на проведение жесткой санации экономики будут зависеть сроки выхода Японии из затянувшейся депрессии. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ИСПАНИЯ. «*Мы словно корабль во время шторма, чья команда переругалась*». Столь метафорически охарактеризировал испанский кардинал Валера кризис в католической общине страны. В феврале премьер-консерватор Азнар потребовал, чтобы клир категорически выразился против баскского терроризма. Его Экселенция отказался поддержать премьера, мотивируя это следующим образом: вступать в политические игры со времен Франко считается в среде церкви дурным тоном. В ответ правая пресса пришила костелу пособничество террористам. В конце концов, под давлением правительства священнослужители подписали заявление, в котором осудили террористов ЭТА и сняли эпископа Сан-Себастьяна – приверженца баскского самоопределения. На это ЭТА заявила, что перестает считать церковь нейтральной стороной в нынешнем конфликте, и пригрозила всем попам расправой.

МЕКСИКА. Единогласно, словно как у нас в брежневские времена, мексиканский сенат утвердил акт о правах индейцев. Закон признает за индейцами право на использование государственных земель и введение индейской квоты в местные органы власти. Хотя матрицей закона стал проект, предложенный восставшими индейцами штата Чиапас, есть в нем существенные оговорки. Например, за индейцами отрицается право на политическую автономию. Впрочем, акт о правах и без этого – крупный успех краснокожих и их лидера субкоманданте Маркоса.

АФГАНИСТАН. Плохие новости для белорусских потребителей героина. Цены на этот убойный наркотик, как считают эксперты, в этом году подымутся минимум в двадцать раз. Все из-за скудности предложений на рынке. Скажите спасибо нынешнему афганскому режиму, который под страхом смертной казни запретил гражданам страны сажать мак. В итоге, как сообщает комиссар ООН, в провинциях Хельман и Нангахар, где производилось 40 процентов мирового урожая опия-сырца, в этом году крестьяне сеют только рожь. Насколько долго Талибан сможет контролировать ситуацию, зависит от Запада. Если он не сможет Кабулу предложить новую сельскохозяйственную культуру и наладить ее сбыт, 6000 крестьянских семей, занимавшихся производством мака, опять возьмутся за старое.

ИТАЛИЯ. Свинцовые времена (так называют в Италии эпоху разгула терроризма 70-х) возвращаются. Вся страна охвачена антитеррористической истерией, которая началась 10 апреля, когда неизвестные взорвали бомбу в центре Рима около Института международной политики, известного своими проамериканскими традициями. Через несколько дней газеты получили заявление от некой «Ячейки пролетарской революционной инициативы», взявшей на себя ответственность за теракт. Уже доказано, что боевики ячейки связаны с «Новыми Красными Бригадами», застрелившими два года назад профсоюзного лидера Масимо Антона. Между тем, для кандидата правых на майских выборах Берлускони теракт стал лучшим подарком к пасхе. Принадлежащие Берлускони два частных канала развернули пропагандистскую компанию, обвиняя в разгуле терроризма конкурентов из левого блока.



БОСНИЯ. Пирровой победой оказался захват солдатами международного корпуса ООН помещения мостарского офиса *Herzegovacka Banka*, через который, как полагают сотрудники Интерпола, хорватские боснийцы отмывали деньги, добытые на контрабанде оружия и сигарет. Хотя сама операция по захвату банка прошла бескровно, ее итоги могут стоить миротворческому корпусу потери кредита доверия у местного населения. Дело в том, что на счетах банка были не только активы мафиози, но и сбережения почти всех граждан кантона. Как следствие, уже на следующий день повсеместно начались задержки по выплате пенсий и зарплат, плюс брожение умов, которым уж точно не преминут воспользоваться националисты, требующие присоединения края к Хорватии.

ГРУЗИЯ. Родина Меладзе потеряла всякую привлекательность в глазах сомнительных медицинских концернов. Все началась с того, что министр здоровья и социальной защиты Автандил Диогадзе заключил с одной из американских фармакологических фирм контракт, по которому семь местных кардиологических клиник начали испытывать на своих пациентах новый препарат геродин, разработанный в американских лабораториях. Лекарство доселе было опробовано лишь на крысах, и не удивительно, что у ряда пациентов начались проблемы со здоровьем. И что, вы думаете, предприняли в такой ситуации грузинские врачи? Прекратили давать больным лекарство и отписали за океан, что ваше лекарство – отрава, от которой мрут люди? Нет. Дабы не потерять контракт, заменили больных пациентов новыми и сообщили, что эксперимент продолжается нормально. Вот и работай теперь с третьим миром.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Чернобыльский шлях-2

Окончание. Начало на стр. 1

— Встречалась ли ваша делегация с обыкновенными людьми в селах? С бабушками, которые не понимают масштабов катастрофы, которые не видят этой радиации, не слышат ее и считают, что она не опасна?

— Да. Мы как раз больше всего интересовались жизнью простых людей, а не руководителей. Руководители, если волею судьбы появились в зоне, пытаются там выслужиться побыстрее, чтобы уехать и бросить всех остальных. Например, мы увидели, как в зоне под 40 кюри на квадратный километр пашут и сеют. Поговорив с людьми, мы узнали, что это председатели соседних колхозов берут брошенные земли, включают их в севооборот, но не показывают их как используемые земли, а сдают оттуда урожай. Таким образом поднимают свои показатели.

— То есть они выдают этот урожай за полученный с чистых полей?

— Да. Так делается везде при плановой системе, когда от тебя требуют показателей. Каждый стремится показать цифру, а не получить прибыль. От этого надувательства никто не выигрывает. Если же говорить о простых людях, я думаю, что они смирились с тем, что им придется доживать здесь. Один из наших собеседников, которому 62 года, хотя выглядел он гораздо старше, сказал, что уже ноги не держат, трудно ходить. А он пенсионер, получает 30 тысяч пенсии. Еще, слава Богу, что привозят хлеб в магазин, иногда еще что-нибудь. Он сказал, что они пытались из этой местности уехать. Их переселили в зону, где было не 40, а 8 кюри. Но тоже запретили употреблять молоко, яйца, нельзя было собирать грибы, ягоды. И в конце концов, не получив там социальных удобств, они вернулись (и им это разрешили) в родную деревню. Там сейчас не 40 кюри, немного меньше, но все равно это, конечно, накладывает свой отпечаток. Они чувствуют себя брошенными, обреченными.

Многие люди, с кем мы говорили, не считают, что радиация безопасна. Они просто махнули на нее рукой, поскольку они пенсионеры. Но там же есть и молодежь. И в Хойниках, и в Хойницком районе, и в Брагине очень много детей, молодых людей. Это проблема, потому что дети начинают болеть не какими-то фантастическими лучевыми болезнями, а обычными, допустим, простудами, но настолько часто, что это нельзя считать нормой. Эти люди поставили психологический барьер перед своим ощущением опасности радиации. Они себя не столько обманывают, сколько психологически защищают, чтобы помимо всех остальных проблем не быть еще и пациентами неврологического диспансера.

— Не кажется ли Вам, что Чернобыльская тема стала сезонной не только для власти, но и для оппозиции? Есть ли какие-то постоянные чернобыльские проекты в ОГП? Лукашенко уже в 15-й раз посетил зону. А представители ОГП?

— Я лично не был в Чернобыльской зоне около пяти лет. Но Васіль Яковенко вернулся оттуда за неделю до этой нашей поездки. Он и многие другие бывают там безо всякой рекламы. И мы, в общем-то, не собирались делать из этого рекламу. Ее нам сделал президент. Еще раз повторю, что мы и до этого приглашения со стороны Лукашенко планировали поездку.

Решить чернобыльские проблемы нашими силами невозможно. Мы можем поставить какие-то вопросы, содействовать изменению власти. Потому что эта власть не может (не скажу, что не хочет) и не умеет решать эти проблемы. Мы побывали в школе-саду в деревне Поселичи Хойницкого района. Встретились с учителями и детьми. Подарили им краски, карандаши и фломастеры. Но это, конечно, не решение их проблем. В школе течет крыша. У нее есть три шефа. Все три — ремонтно-строительные организации, но у них нет средств. Все очень заброшено.

Мы, наверно, попытаемся помочь. Но это ведь проблема государственная. У государства должны быть средства и ресурсы. А как мы видим, что их нет. Спрашивается, где все? Скорее всего, проблема в том, что государственный бюджет не получает достаточных средств для решения проблемы чернобыльцев. А не получает средств государство потому, что экономическая политика основана на удушении предпринимательства, а не на его поощрении.

— Что-нибудь меняется в настроениях людей перед президентскими выборами? Или вы не ставили целью поездки прозондировать общественные настроения?

— Мы не занимались там агитацией, но, тем не менее, когда говорили с людьми, все это всплывало. Ситуация в Чернобыльской зоне в целом такая же, как и по стране. Люди по-разному относятся к предстоящим выборам, к нынешней власти. Но большинство все-таки хочет перемен. Даже те, кто поддерживает Лукашенко, не считают, что он правильно руководит страной, и думают, что он может измениться. Молодежь в основном критически относится к нынешней власти и, наверняка, не будет ее поддерживать. Пенсионеры, старики — поддерживают. Хотя и не все.

Например, один из наших собеседников в одной деревне возле Брагина сказал: *«Какого черта я пойду на этот митинг слушать эти россказни, когда я вижу, что ничего не меняется к лучшему и, наверно, ничего не поменяется»*. В общем, расклад примерно такой: есть люди, которые хотят перемен, чтобы себя реализовать, а люди, которые чувствуют себя заброшенными и забытыми, скорее всего, поддержат нынешнюю власть, потому что боятся, как бы не было хуже. Лучше го они, к сожалению, не ожидают. В этом и беда нашего общества.

ВАРИАНТЫ

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ...

Окончание. Начало на стр. 1

Белорусских оппозиционеров можно было назвать по старой пестроечной памяти *«неформалами»*. Но все оппозиционные партии и НГО официально зарегистрированы в Минюсте в полном соответствии с президентским законотворчеством.

На первый взгляд, юридическая регистрация есть единственный символ системности белорусских оппозиционных групп. Хотя, в принципе, системность белорусской оппозиции определяется исключительно благорасположением властей предержащих.

Захочет власть — вмиг создаст невыносимые условия для всех оппозиционеров, включая независимых от государства газетчиков. Но накануне третьего восшествия на президентский престол Александра Лукашенко зажим демократии не считается уместным.

В восприятии властей все оппозиционные группы, прямо или косвенно поддерживаемые из-за границы, являются не более и не менее как политическими представителями Запада. Зато полпредов России, за исключением десятка местных «яблочников» под водительством палатницы Абрамовой, в оппозиционной среде не наблюдается. Напротив, с легкой руки Зенона Пазьняка русофобия среди оппозиционеров отнюдь не исключение. Хотя европеизированные вожди оппозиции антироссийских настроений не демонстрируют.

Если на восточном фронте без перемен, то в угоду великому и ужасному Западу белорусская президентура скрепя сердце будет вечно терпеть существование оппозиционеров. Если, конечно, они будут играть по президентским правилам. А не делигитимизировать режим путем бойкота выборов, время от времени устраиваемых властями.

Политика мирного сосуществования власти и оппозиции приносит свои абсентеистские плоды. Все меньше и меньше людей посещает оппозиционные мероприятия. При этом во время проведения практически каждой уличной акции состав участников меняется на две трети. Оппозиционный народ приходит на публичные действа, чтобы исполнить свой гражданский долг. Приходят для себя, для спасения своей души от мерзостей лукашизма, а не по призыву записных вождей оппозиции.

Чернобыльский шлях-96 начался от Академии наук и, сметя кордоны президентских правоохранителей, закончился на Немиге. Шлях-2001, гораздо менее многолюдный, тихо-мирно прошествовал от Немиги до Академии наук. Так кончились 5 оппозиционных лет.

Все больше и больше становится людей, так или иначе недовольных нынешним режимом. Но и оппозиция у них отнюдь не вызывает чувства глубокого удовлетворения.

Ускорить процесс дальнейшего размежевания народа и оппозиции помогут осенние президентские выборы. Представим, как на следующее утро после голосования все узнают о белорусском чуде. Лукашенко Центризбирком нарисовал 87,3 процента голосов, а его основному сопернику – 5,8. Что тогда сказать тем 30–40 процентам выборщиков, голосовавших против Лукашенко? Опять, наверное, придется твердить о фальсификациях и подтасовках.

Зачем, спрашивается, было огород городить, коль вы заранее знали, что выборы 2001 года не будут ни *«свободными»*, ни *«справедливыми»*? По крайней мере, в этом было убеждено 73,5 респондентов из числа представителей белорусской политической элиты, опрошенных НИСЭПИ в декабре 2000 года.

После президентских выборов лидерам оппозиции предстоит сделать достаточно серьезный выбор. Будут ли они вместе с народом или продолжат изображать демократию под контролем властей предержащих?

В первом случае придется кардинально менять стратегию и тактику оппозиционных действий. Тогда оппозиции не избежать идеологических и структурных трансформаций. Во втором же варианте никаких инноваций не потребуется.

В нынешнем оппозиционном виде можно долго и упорно дожидаться, пока рука Москвы, Запада или местной номенклатуры сместит Лукашенко. Пусть кто-нибудь из них только попробует водрузить на президентство своего ставленника. Сразу же сызнова начнется вечный оппозиционный бой с новой президентской тенью. ■

ПАЛАТА №2

Эканоміка ў скарагаворках

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Пакуль увесь народ, хто як мог, рыхтаваўся да адзначэньня 15-е гадавіны з дня чарнобыльскае трагедыі, Палата прадстаўнікоў уважліва слухала міністэрскія адказы на свае запытаньні. Паседжаньне паказала, што дэпутаты за найбольш вострыя цяпер уважаюць эканамічныя праблемы.

Міністар эканомікі Ўладзімер Шымаў узышоў на трыбуну з намерам чарговы раз пацьвердзіць сваю рэпутацыю ляканічнага прамоўцы. На пісьмовыя палатніцкія запыты былі падрыхтаваныя й пісьмовыя міністэрскія адказы. Ці то палатнікі згаварыліся, ці то міністар выбіраў пытаньні, ў якіх ён мае найбольшую кампэтэнцыю, але ўсе агучаныя скаргі й просьбы краналіся коштаўтварэньня.

Чытае Ўл. Шымаў з хуткасьцю звыш 300 словаў у хвіліну. Адна зь першых скарагаворак была прысьвечаная патрабаваньню павялічыць на 5 адсоткаў памер гандлёвых надбавак (ГН) на некаторыя прадукты харчаваньня. Пры існуючым стане рэчаў гандлёвыя прадпрыемствы часам ня могуць нават кампэнсаваць свае выдаткі па закупцы, захоўваньні й рэалізацыі прадукцыі. У бягучым годзе ў поўным аб'ёме гэтае патрабаваньне было задаволена толькі ў дачыненьні да хлеба. Астатнія тавары ў лепшым выпадку атрымалі жаданае павелічэньне фіксаваных гранічных ГН на 1,1 адсотка.

Міністэрства эканомікі мае сумны досьвед поўнага зьняцьця абмежаваньняў на надбаўках. Як толькі ў пачатку гэтага году для шэрагу найменьняў абмежаваньні па ГН былі скасаваныя, надбаўкі ўзрасьлі адразу на 5–20 адсоткаў. Натуральна, гэта адразу адчулі людзі на сваіх кішэнях. Для выканаўцаў жа ўласных прагнозаў трагедыяй стаўся рост інфляцыі, плянам не прадугледжаны.

Наўрад ці чыноўніцтва возьмецца за ўдасканаленьне сыстэмы гандлёвых надбавак у бліжэйшы час. Аргнізацыям, якія жывуць з гандлю, параілі падумаць над скарачэньнем сваіх выдаткаў і павелічэньнем тавараабароту. Пэрспэктыўным, на думку Шымава, ёсьць таксама павышэньне канкурэнтаздольнасьці гандлёвых прадпрыемстваў адносна кірмашовых працаўнікоў. Фактычна загадалі здабыць мядзьведзя, але стрэльбай карыстацца не дазволілі. Канкураваць з рынкавай сыстэмай можна толькі ва ўмовах рынку, а не знаходзячыся пад цяжарам дзяржаўных нормаў і патрабаваньняў. Схемы такога абсурднага змаганьня за спажыўца нават у міністэрстве яшчэ не прыдумалі.

Дэпутат, заклапочаны лёсам гарадзенскага «Азоту», папрасіў дазволіць прадпрыемству самастойна ўсталёўваць кошты, бо інфляцыя і сталы рост курсу USD не дазваляюць пасьпяхова кампэнсаваць матар'яльныя выдаткі. Адпаведная камісія пры Радзе міністраў РБ сама індэксуе штомесяц кошты роўненька на паказальнік іх росту на прадукцыю прамыслова-тэхнічнага прызначэньня. І ня трэба казаць, што гэтага недастаткова. Дзякаваць трэба за газ па ільготным кошце.

«Азот» вымагае тэрміновае замены зношанага абсталяваньня й зьбіраецца, калі ўжо з самастойным прызначэньнем коштаў так жорстка, павялічваць сваю рэнтабэльнасьць праз энэргазберагаючыя мерапрыемствы. Для гэтага прадпрыемства папрасіла вылучыць яму суму ягоных адлічэньняў у інавацыйны фонд. Ул. Шымаў паведаміў, што «Азот» атрымае ня больш як 75 адсоткаў сваіх грошаў (2,3 мільярды *BYB*), бо калі аддаць усе сродкі, пералічаныя «Азотам» у інавацыйны фонд, дык фонду практычна не застанецца. Між тым, пакуль існуюць яшчэ й іншыя прадпрыемствы галіны.

Наступнай скарагаворкай Шымаў прайшоўся па праблеме падзеньня рэнтабэльнасьці лікёра-гарэлачных заводаў. Усё меней бутэлек напаўняецца напоямі, усё болей іх назапашваецца на складах. Каб неяк палепшыць стан галіны, было прапанавана адмяніць улучэньне акцызных збораў з сумы, якую абкладаюць падаткам на даданы кошт. Гэта дазволіла б узьняць рэнтабэльнасьць вытворчасьці й амаль без наступстваў узьдымаць стаўку акцызаў. Па меркаваньні міністра эканомікі, такі мэханізм перакіне цяжар выплаты акцызаў з карку вытворцаў на плечы гандляркі. З-за існаваньня абмежаваных ГН, гандлёвыя прадпрыемствы змушаныя будуць купляць прадукцыю па зьменшаным кошце. Рэнтабэльнасьць прадпрыемстваў-вытворцаў працягне сваю дэградацыю. Таму міністар эканомікі лічыць, што няма чаго мітусіцца. Трэба дачакацца прыняцьця новага падатковага кодэксу, дзе, па словах Ул. Шымава, агульная колькасьць падаткаў будзе зьменшаная, а адлічэньні ў пазабюджэтныя фонды скасаваныя амаль цалкам. Толькі калі кодэкс будзе прыняты — невядома, а ратаваць лікёра-гарэлачную прамысловасьць трэба цяпер.

Сказаўшы яшчэ некалькі агульных слоў аб гаротным беларускім коштаўтварэньні, Шымаў прыпыніў скарагаворкі й хацеў ужо разьвітацца з палатнікамі, як ля мікрафона зьявілася Вольга Абрамава. На працягу ўсяго міністравага выступленьня ёй не давала спакою пытаньне аб прыватнай уласнасьці на зямлю ў межах гораду з пэрспэктывай стварэньня іпатэкі. Ул. Шымаў распрацоўкай новага кодэксу аб зямлі яшчэ не пацікавіўся, таму сказаў наабум,



што там гэтае пытаньне *«ў нейкай мэры павінна знайсьці адлюстраваньне»*. Толькі ён пачаў згортваць свае паперкі, як да мікрафона дабраўся дэпутат Чачора. Перад тым, як азадачыць міністра, ён падгаварыў старшыню Палаты прадстаўнікоў, каб усе прысутныя *«ўшанавалі хвілінай маўчаньня гэту страшную трагедыю»*.

Калі жалобная хвіліна мінула, ва ўсёй сваёй праблемнасьці і канкрэтнасьці перад міністрам паўстала пытаньне аб стодаляравым заробку. Каб дасягнуць абяцанага Лукашэнкам паказальніку, ад пачатку прыдумалі тройчы на год узьдымаць мінімалку. Чарговыя павышэньні віртуальныя плянкі прызначаныя на ліпень й лістапад.

Сродкі для выкананьня прэзыдэнцкае абяцанкі будуць узятыя з адмысловага стабілізацыйнага фонду. Ён, у адпаведнасьці з шымаўскай заявай, напаўняецца зэканомленымі бюджэтнымі грашыма, а таксама рэсурсамі, вызваленымі за кошт васьмёхадсоткавага скарачэньня інвэстыцыйных праграм бягучага году. Асноўную ж частку павінен забясьпечыць рэальны сэктар эканомікі. Прадпрыемствы павінны ўзьняць аб'ёмы вытворчасьці й продажу сваіх тавараў, адпаведна заплаціць павышаныя падаткі, а ўжо з гэтых падаткаў маюць карміцца бюджэтнікі. Па апошніх дадзеных, у Беларусі гэта катэгорыя лічыць больш як 1 мільён насельнікаў.

Немудрагелістую схему можна было б ажыцьцявіць, прынамсі хаця б у гэтым годзе, калі б ВВП рос з хуткасьцю мінімум 5,5–6 адсоткаў. Пакуль жа гэты паказальнік не перавышае адзінкі. Таму, калі грошы не зваляцца на беларускія галовы з неба, давядзецца-такі запускаць друкарскі станок. Стан прастрацыі ў народзе напярэдадні выбараў зусім нежаданы для цяперашняга лідэра краіны. Пры любым раскладзе за стодаляравы заробкі ўвосень давядзецца расплочвацца ў наступным годзе. ■

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

СЕМЕН ДОМАШ: ВТОРОГО ЛУКАШЕНКО НЕ БУДЕТ

«Згода» начинает серию встреч в редакции с возможными кандидатами в президенты от демократических сил. Мы постараемся с помощью изощренных пыток и коварных журналистских приемов добиваться от них информации посущественней, чем просто предвыборные лозунги. Сегодня у нас в гостях Семен ДОМАШ.

— **А. Король:** *Пять возможных кандидатов в президенты подписали «Обращение к соотечественникам». Является ли это шагом к выдвижению единого кандидата?*

— **С. Домаш:** С самого начала Владимир Гончарик, Михаил Чигирь, Павел Козловский и я говорили, что будем выступать одной командой, независимо от того, кто из нас в дальнейшем будет определен единым кандидатом. В последнее время мы договорились, что каждый создает команду из своих сторонников в регионах и так называемый центральный штаб. Но мы столкнулись с тем, что во время наших встреч в регионах (а в основном мы встречаемся с одним и тем же активом) люди теряются, не знают, как поступить. Они не понимают, что такое агитировать за нескольких человек. Для них было бы гораздо проще, если бы был определен единый кандидат. И поэтому стоит вопрос: как скоординировать свои действия, определиться с единым кандидатом?

Моя позиция состоит в том, что это нужно сделать как можно быстрее. Чигирь, Гончарик и Козловский считают, что можно определиться уже после сбора подписей. Посмотреть, кто соберет подписи, кто будет зарегистрирован, а потом определяться. Но даже в этой ситуации возникает необходимость координации действий. Например, для нас всех является принципиальным, каким будет состав избирательных комиссий. Сделать так, чтобы эти комиссии были независимы от власти, не пошли на фальсификации — для нас первая необходимость.

Второе направление — наблюдатели. Сегодня никто в отдельности, ни одна политическая структура, ни один возможный кандидат, не может сформировать достаточное количество наблюдателей, которые проконтролировали бы исполнение избирательного законодательства.

Третье — каждый из нас в отдельности не имеет широкого информационного поля, чтобы вести агитацию. Здесь тоже требуется сложение усилий и координация действий, особенно в части разрушения стереотипов, которые власть через свои СМИ пытается создать вокруг каждого из нас.

Эти три направления ставят перед нами задачу координации действий. Ну и, конечно, на последнем этапе, после сбора подписей, надо будет определить, кто из нас будет «единым», противником Лукашенко на выборах. И вот здесь требуется какой-то механизм для соглашения. Поэтому я поддержал инициативу создания коалиции. 25 апреля нам удалось подписать обращение к избирателям, в котором пятеро претендентов заявили, что достигли договоренности по координации действий ради общей цели — победы на президентских выборах. Дальше необходимо выработать схему координации действий, и тут мы рассчитываем, что широкая общественность подключится к этому процессу и внесет свои предложения.

— **А. Кавальский:** *Три направления по координации совместных усилий, о которых Вы говорили, а также механизм выдвижения единого кандидата — все это обсуждалось на заседаниях КРДС еще в конце декабря. Почему столько времени было потрачено на пустые разговоры?*

— **С. Д.:** Я думаю, нужно признать: КРДС утратила инициативу в решении этого вопроса. Если бы КРДС не только взялась за определение единого кандидата, но и настойчиво довела это решение до конца, то сегодня, возможно, не было бы того, что мы имеем. Где-то была совершена ошибка и проявлена медлительность. Мы опять завязли в том же болоте согласований, консультаций, определения общих целей.

Может быть, неправильно была построена политика по отношению к возможным единым кандидатам от демократического лагеря пусть не преобладающим большинством. КРДС не смогла нас объединить, собрать вместе и поставить какую-то общую задачу, которую мы совместно с радой решали бы. Консультации в том формате, в котором они проводились, привели к тем результатам, которые мы сегодня имеем. Но я считаю, в этом есть и определенный положительный момент: мы не разошлись по своим углам, а по-прежнему заявляем о желании идти одной командой. Ну а остальное... Хотелось бы, чтобы все происходило быстрее, но, к сожалению, не получается.

— **А. Король:** *Получается так: каждый из кандидатов рассчитывает, что отсев будет проведен на этапе регистрации. А значит, в вашем очень моральном соглашении есть не совсем моральный подтекст — надежда, что отсев проведет режим руками Центризбиркома, Минюста и т. д.*

— **С. Д.:** Действительно, получается, что мы определение будущего кандидата отдаем в руки власти. И власть будет отбирать из нас, используя все свои незаконные методы. Я буду делать все возможное, чтобы убедить всех определиться до момента сбора подписей или хотя бы в момент сбора.

Сложившаяся ситуация может разрешиться очень просто: если общественность, политические силы, профсоюзные организации быстрее определятся в пользу кого-либо из нас, то эта сила может быть настолько внушительна и убедительна, что подтолкнет других поддержать того кандидата, за кем идет большинство.

— **О. Петров:** *Учитывается ли вашей пятеркой фактор Москвы? Если она даст понять, что поддерживает какого-то кандидата, но не Вас, Вы снимете свою кандидатуру?*

— **С. Д.:** Я не уверен в том, что Москва официально заявит о поддержке кого-нибудь из кандидатов. Опираться же можно только на официальные утверждения. А их, как я уже сказал, не будет. Я знаю, что в сегодняшней кремлевской администрации есть такой подход: Россия — богатое, крепкое государство, и для нее не важно, кто будет избран главой соседней страны. Все равно все будут вынуждены сотрудничать с Россией даже в силу того, что поставляются энергоресурсы.

Если же Лукашенко будет неприемлем для России, то она поставит на того кандидата, в котором увидит определенную силу. При условии, что он будет предсказуемым политиком, с программой, которая не создаст угрозу отношениям между нашими странами. Я не хотел бы умолять российский фактор, но и не хотел бы его преувеличивать.

— **О. Петров:** *Ну а можно ли победить без поддержки российских СМИ, без их лояльности?*

— **С. Д.:** В белорусской ситуации без российских средств массовой информации будет очень тяжело любому из нас получить известность у электората. Поэтому я придаю очень большое значение российским СМИ.

— **А. Сакович:** *Учитывает ли ваша коалиция такой фактор, как неожиданное появление еще одного кандидата, который рядится в демократические одежды, но одновременно более приемлем для номенклатуры и Москвы? Предположим, Леонид Синицин.*

— **С. Д.:** Я думаю, что Синицин, если и найдет своих сторонников, то не на нашем демократическом поле. А то, что он собирается участвовать в выборах, он уже подтвердил сам. Что касается вообще какого-то исключительно приемлемого кандидата, я такого не вижу. У нас нет таких людей. Тот, кто хотел заявить о себе, уже заявил. Но даже если бы сейчас кто-нибудь появился — у нас шансов немного, чтобы раскрутиться, а у него их значительно меньше. Мы хорошо знаем рейтинги политиков. И нужно чудо, чтобы большое количество людей решило поддержать появившегося внезапно кандидата. Я в это не верю.

— **А. Сдвижков:** *Недавно я беседовал с одним видным членом КРДС и спросил его: «Ребята, почему вы загубили выдвижение единого кандидата?» Я услышал очень интересный ответ: из опасения, что и Домаш, и Гончарик станут тем же Лукашенко. Убедите нас, что Вы не будете новым Лукашенко.*

— **С. Д.:** Чтобы избежать соблазна стать вторым Лукашенко, каждый кандидат должен дать гарантию того, что когда он придет к власти, первым его шагом будет установление принципа разделения властей. Если я пойду на избирательную кампанию, основными и первыми моими подходами будут принцип разделения властей и верховенство закона. Если у нас будет работать принцип разделения властей, если у нас закон будет выше указа или декрета президента, то второй Лукашенко никак не сможет появиться.

— **А. Сдвижков:** *Что Вы сделаете с БТ и государственными газетами, если придете к власти?*

— **С. Д.:** Я считаю, что разделение средств массовой информации на государственные и негосударственные, на «чэсные» и «нячэсные» недопустимо. Любой глава государства, любая власть должны обеспечивать равенство всех СМИ. А что касается БТ, то здесь нет большой проблемы. Просто нужно, чтобы БТ руководствовалось законом, а не указаниями, которые идут от администрации президента. Если бы сегодняшний закон действовал, можно было бы сделать так, чтобы белорусское телевидение работало в том числе и на оппозицию.

Закон предусматривает равный доступ к средствам массовой информации, но у нас нет гаранта конституции и законов. А между тем, президент первым должен давать пример выполнения законов. Тогда мы действительно сможем построить законопослушное общество.

— **А. Сдвижков:** *А Вы продадите БТ?*

— **С. Д.:** Акционирование и продажа государственных СМИ? Почему бы и нет. В свободной стране это возможно. Но для этого должен быть закон, чтобы потом не обвиняли, что это сделал Лукашенко или Домаш. Мы имеем хороший пример в цивилизованных странах: СМИ независимы там, где их владельцами является не государство.

— **А. Король:** *Готовы ли Вы заменить президентскую республику парламентской?*

— **С. Д.:** Если говорить о сегодняшней ситуации, то нет. Я противник того, чтобы Беларусь резко стала парламентской республикой. Это был бы хаос, мы уже это видели. А в перспективе — конечно же.

Главное, по-моему, значительно расширить полномочия парламента. Президент ни в коем случае не должен командовать законодательной властью. Мне, например, больше нравится схема тех государств, где президент является лишь главой исполнительной власти. У нас в Беларуси возможны два варианта. Первый — президент глава исполнительной власти. Второй — президент выполняет представительские функции, а исполнительной властью руководит премьер-министр, которого назначает парламент.

Но сегодня отказываться от президентства в то время, когда мы окружены странами с сильной президентской системой, было бы большой ошибкой. Я даже в 1994 году голосовал за введение института президентства, потому что наш председатель Верховного Совета был бы неполноценной фигурой при общении с руководителями других государств. А функции президента должны ослабляться, чтобы у него было меньше соблазна стать диктатором.

— **А. Король:** *Любой самый демократичный по своим убеждениям человек может постепенно превратиться в диктатора, если не существует системы сдержек и противовесов. Почему претенденты не внесли в свое обращение пункты о демократизации политической системы?*

— **С. Д.:** Во-первых, ни у кого из нас еще нет четкой программы, и не может быть, потому что мы находимся еще даже не в предвыборной ситуации. Вот когда начнется избирательная кампания, тогда мы будем иметь полное право по закону выходить со своей платформой и программой. В моей программе это будет в обязательном порядке. Я считаю, что не надо ничего изобретать, а вернуться к принципам построения государства по конституции 1994 года. Ведь там как раз все противовесы были предусмотрены. Лукашенко сам себя сделал диктатором, самолично расширив свои полномочия.

— **А. Король:** *На базе конституции 1994 года.*

— **С. Д.:** Ничего подобного. Он использовал не столько несовершенства самой конституции, сколько неумение, отсутствие необходимого опыта работы в рамках этой конституции органов власти. Ведь Верховный Совет мог бы с самого начала не позволить делать это Лукашенко, если бы он был принципиальный. Начиная с Верховного Совета 12 созыва, депутаты сдавали свои принципы, когда не обратили внимания на своих коллег, сидящих в знак протеста перед столом президиума. При этом цинично проходили сессии ВС. Вот откуда все началось. А когда в 1996 году во время Чернобыльского шляха были избиты демонстранты, ВС даже слова не сказал в их защиту. Оттуда все и пошло. Человек пробовал — ему это удавалось.

Поэтому я никакой проблемы в том, чтобы вернуть нашу страну в условия нормального демократического государства не вижу. Достаточно только применить тот небогатый опыт, который у нас есть. Кандидат, который рассматривает себя в роли нового



Лукашенко, не имеет будущего. И у страны тогда тоже нет будущего.

— **Т. Попова:** *Если Вы победите на выборах, что будет с Национальным собранием?*

— **С. Д.:** Я туда приду и всем скажу: давайте посмотрим все документы, по которым вы избирались, все протоколы о нарушениях во время голосования, на вывод международной общественности. И задам им, как сейчас модно, вопрос в лоб: имеете ли вы право быть депутатами? Я уверен, что большинство согласится с тем, что надо самораспуститься. И вопрос будет решен. А потом провести выборы в настоящий парламент, который будет обладать реальными полномочиями.

— **М. Константинов:** *А на какой основе? По конституции 1994 года или будет временный конституционный акт?*

— **С. Д.:** Может быть, придется пройти через создание специального конституционного соглашения.

— **А. Король:** *Ваше видение будущего парламента? Сколько палат? По какой избирательной системе: смешанной, пропорциональной или мажоритарной?*

— **С. Д.:** Считаю, что у нас парламент должен быть только однопалатный. Двухпалатный парламент в условиях Беларуси не нужен. Что касается избирательной системы, надо дать возможность партиям участвовать в выборах. И здесь можно использовать смешанную схему. Однако, учитывая то, что мы будем делать это впервые, надо быть осторожными. Тем более, что сегодня у нас нет достаточно влиятельных партий, которым мы могли бы единолично доверить судьбу законодательства.

Мне кажется, что будущему президенту надо было бы созвать руководителей партий, влиятельных сил, специалистов и провести хорошие консультации. Чтобы это было не решение одного человека, а результат общественного согласия.

— **О. Петров:** *Ваша сегодняшняя четверка или пятерка кандидатов напоминает рок-группу, подобранную продюсерами. Каждый обыгрывает определенный имидж, ориентирован на определенную целевую группу: Гончарик отвечает за номенклатуру, Калякин за пенсионеров, Козловский за силовые структуры. Все вместе достаточно полно охватывают электоральный спектр. Но, если группа распадется, сможет ли один человек взять на себя имидж всех участников?*

— **С. Д.:** Для меня ближе всего образ хозяйственника. Мне кажется, это очень хороший и привлекательный для Беларуси образ. Я думаю, страну из кризиса может вывести только хозяйственное отношение ко всем делам на любых уровнях. Раньше я занимал хозяйственные руководящие должности, это у меня всегда хорошо получалось. И самое главное — жизнь показала, что мне удавалось людей, которые работали со мной, сделать в какой-то степени хозяевами положения.

— **А. Король:** *Все кандидаты находятся под пристальным вниманием режима. И это внимание тем более настораживает, что в нашей стране есть исчезнувшие. Ваше отношение к такой опасности?*

— **С. Д.:** Не исключена возможность того, что какие-то действия против нас, возможных кандидатов, и меня лично готовятся. Но что бы там ни произошло, есть два момента, которые я осознаю. Не надо всего бояться, потому что из-за страха можно вообще перестать двигаться вперед. Но одновременно надо понимать, в каких условиях мы живем, и проявлять определенную долю осторожности, не попадать в ситуации, когда мы можем исчезнуть.

Что касается исчезнувших, то, на мой взгляд, для руководителя, который придет к власти, делом чести должен быть розыск людей, исчезнувших по политическим мотивам. В конечном итоге я больше чем уверен, что наши силовые структуры владеют этой информацией. Может быть, она не выгодна сегодняшней власти. Это другой вопрос. Но то, что люди должны знать правду о том, кто и зачем похищал известных политиков, журналистов, для меня однозначно.

— **А. Король:** *Тогда последний вопрос. Вы сейчас почти постоянно в разъездах, как к этому относится семья?*

— **С. Д.:** До 1996 года вся моя жизнь была работа, потом борьба. В семье у меня все взрослые, кроме внука, которому 3 мая исполнится четыре года. Поэтому все понимают ситуацию, в которой я сегодня нахожусь, и давно к такому привыкли. Моя жена работает в структуре «Беларусбанка», старший сын в белорусско-российском СП в роли наемного работника, младший сын — в системе «Приорбанка», невестка — врач-гинеколог. У нас живет восточно-европейская овчарка Блэк — наш общий любимец.

■

СПОРТОБЗОР

Великая несправедливость

Казавшееся неоспоримым на старте сезона преимущество Феррари над остальными командами в Испании было сведено на нет. Михаэлю Шумахеру пришлось потесниться на первой строке общего зачета в пользу Дэвида Кулхарда. Да и остальные пилоты не собирались спокойно признавать первенство Михаэля. Все это только подогревало интерес к гран-при Барселоны.

После квалификации первый ряд на стартовом поле занимали Шумахер-старший и Мика Хаккинен, за которыми расположились Кулхард и Барикелло. Борьба ожидалась нешуточная. Так и получилось, но несколько иначе, чем ожидали все. Она оказалась гонкой неожиданностей. Первую из них принес уже прогревочный круг. Один из главных конкурентов Шумахера, Дэвид Кулхард, не сумел завестись и с третьей позиции стартового поля вынужден был переместиться в самый тыл пелетона.

Все шло вполне спокойно и обычно. Шумахер уверенно держал лидерство, Хаккинен следовал за ним в пределах двух-трех секунд, а Кулхард упорно выбирался из хвоста пелетона. Ситуация на трассе кардинально изменилась после последнего заезда в боксы. Когда машины вновь вышли на трассу, оказалось, что гонку ведет уже финн, и не просто ведет, но с каждым кругом все больше и больше отрывается от преследующего его немца (позже руководство Феррари сошлется на проблемы с резиной).

В итоге, к последнему кругу отрыв Хаккинена от Шумахера составил около сорока секунд. Никто не сомневался в победителе, когда на яву сбылся кошмар каждого гонщика. На последнем круге у Хаккинена отказал мотор, и до финиша финн так и не добрался. Мика назовет это чудовищной несправедливостью, и вряд ли с ним кто-нибудь не согласится.

Первым к финишу пришел Михаэль Шумахер, а за ним Пабло Монтойя и Жак Вильнев. Дэвид Кулхард сумел-таки пробиться в первую шестерку, и в итоговом протоколе занял пятое место.

Пора серьезно задуматься

Не так давно руководство белорусского хоккея официально признало, что с нашим хоккеем надо что-то делать. Ведь что ни говори, а ни один игрок не может играть вечно, и ему придется уйти. И тогда возникает вопрос: кто его заменит?

Мы как-то привыкли, что наши ребята из сборной в любом случае выступят достойно, и не задумываемся над тем, что эта команда практически неизменным составом выступает последних лет шесть-семь, если не больше. Долго ли еще они смогут выступать на таком же высоком уровне? Руководство федерации уже задумалось и разработало комплекс мер, направленных на развитие нашего хоккея. Лишь бы не поздно.

Отчасти опасения развеяли удачные выступления нашей сборной на олимпийской квалификации и спаррингах с австрийцами и латышами. Во время подготовки к чемпионату мира в лагерь сборной была приглашена группа молодых игроков, призванных в скором времени заменить ветеранов. На чемпионат никто из новичков не попал, за исключением Виталия Валуя, хотя сложно считать молодым пополнением двадцатишестилетнего игрока.

Сам чемпионат мира, проходящий в Германии, очень быстро подтвердил опасения федерации хоккея. Уже два стартовых поединка перечеркнули все надежды белорусов на попадание хотя бы в восьмерку сильнейших (к чему мы, признаться, привыкли). Поражение от чехов в стартовом поединке 1:5 в целом можно понять. Все-таки чемпионы мира и олимпийских игр.

Другое дело – сама игра. Опять же, команда, которая, играя в большинстве, пропускает шайбы, а не забивает, вряд ли может рассчитывать на победу. Чтобы выигрывать необходимо атаковать и забивать, а с этим у нашей сборной явные проблемы. Все определилось во время встречи со Швейцарией, ставшей для нашей команды решающей. В случае поражения мы уже не могли подняться выше последнего места. И наша сборная уступила 2:5. Не стоит в этой ситуации кивать на судей, ведь шансов отыграться мы практически не имели, хотя в прошлом году переиграли тех же швейцарцев, уступая те же три шайбы.

Последняя игра со сборной Германии превратилась в пустую формальность, ничего не менявшую в судьбе сборной Беларуси, которой теперь предстоит доказывать свое право на прописку в группе сильнейших.

«Белшина» отрывается

Третий тур чемпионата Беларуси по футболу нарушил монолитность группы лидеров. Главные претенденты на чемпионство – мозырская «Славия» и борисовский «БАТЭ» уступили первую строчку турнирной таблицы бобруйской «Белшине», уверенно переигравшей «Ведрич-97» 3:0. «Славия» же и «БАТЭ» не сумели выиграть свои поединки, сведя их вничью соответственно с «Шахтером» и «Нафтаном-Девоном». Это можно было бы объяснить тем, что они готовятся к кубковому поединку, если бы и «Белшине» не предстояло аналогичное испытание. В любом случае, чемпионат только начался, и делать какие-либо выводы о турнирных перспективах команд пока рано.

«Гродно-93» — третьи

В Одессе завершился «Финал четырех» турнира *NEBL challenge cup*, в котором принял участие и «Гродно-93». Соперниками наших баскетболистов были одесский «МБК», литовская «Алита» и «Бирмингем Буллетс» из Англии. Наши земляки выступили вполне успешно. Уступив литовцам и переиграв англичан, они в итоге заняли третье место.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ТЕАТР

Властное ничто

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Название Государственный молодежный театр отпугивает зрителей в годах, ибо наводит на ложную мысль — здесь покажут зрелище для тинейджеров.

Да, в театре есть постановки, интересные, прежде всего, молодым, но в этом театре немало спектаклей, которые интересны для зрелого человека. Такие, как «Бред вдвоем» в постановке главного режиссера Виталия Котовицкого, «Где-то далеко» – комическая драма по пьесе Александры Погребинской «Осенние цветы» и трагически фарс «Великолепие грехов наших» по пьесе Франца Теодора Чокара «По течению».

Хоть на афише «Где-то далеко» еще значится премьерой, в действительности спектакль поставлен более года назад, он некоторое время не шел на сцене, а после перерыва появился с измененным составом. В нем всего три героя: большой начальник Костя, которому до пенсии лет пять (Александр Шарон). Его любовница, красивая и странная 36-летняя женщина Елена (Наталья Подвицкая), и спортивный парень Саша, студент и будущий психиатр (Дмитрий Пустильник). Впрочем, как следует из пьесы, будущего у него как раз и нет.

В этой пьесе несколько пластов. В первом приближении это история о женщине средних лет, которая живет за деньги высокопоставленного любовника, любит его и панически боится потерять. В квартире поселяется молодой парень из общежития, который согласен составить компанию даме, если она переведет на его имя свою жилплощадь. Но не спешите воспринять пьесу как бытовую драму с примесью любви.

В ней есть и второй пласт. Это история о мужчине, которому за 50. Ему осточертело быть высокопоставленным чиновником, частью системы. Для него гораздо приятнее запереться в квартире с ней, с любимой женщиной, и никого больше не видеть, ничего не хотеть.

История о женщине, которую обуревает желание спрятаться от слишком страшной и малопривлекательной жизни, а спрятаться поможет только смерть. А молодой, сильный парень хочет увести ее с собой, не понимая, как он бессилен и как сильна в этой женщине жажда саморазрушения.

Есть выражение: «*Будь ты рокер или инок, ты в советской луже вымок*». Все герои из самой советской лужи. В пьесе Александры Погребинской многое представлено штрихом, намеком. Вскользь упомянуто про родного папу Елены, коммуниста, столь ненавидимого дочерью, что она не желает идти на родительские похороны. Вскользь говорится о высокой должности Кости, которого всегда включают в комиссии по расследованию авиакатастроф. Один словесный штрих, фраза: «*Я хочу спать со дня, когда пошел первый раз в первый класс*», – свидетельство ущербности спортивного парня Саши.

Встретив в фойе Виталия Котовицкого, я спросила его о том, как можно определить стиль его постановки. И услышала: вероятно, экспрессионизм. Ибо все авторские намеки усиливает и раскрывает сценическое действо. Предметы в спектакле говорят то, что недоговорено словами. Создавая образ квартиры, где проходит действие спектакля, художник Елена Зайцева сделала некий синтез советского завода с нагло торчащими трубами и паучьего гнезда. На сцене вертикальные и горизонтальные тонкие трубы, сходящиеся под прямыми и острыми углами. Есть и гамак, который из зрительного зала кажется паутиной. Есть рама, символизирующая купленную героиней картину «Осение цветы». Но картины как таковой нет. Рама затянута тонкой паутиной.

Герои в красном, белом и черном. Психологические тупики и мировозренческие бездны выражаются пластикой, цветом и звуком.

Зачем Елене этот парень из общежития? Как противоядие от страха одиночества? Или как дополнительный стимул к жизни? Почему Костя вполне лояльно воспринимает вторжение чужака в свое любовное гнездышко?

Три поколения, двое мужчин и женщина. Когда смотришь пьесу, вспоминается строка Велимира Хлебникова: «*Нас поглотило властное ничто*». Спектакль кажется мостиком, перекинутым из поздней дореволюционной культуры с ее копанием в безднах психики и предчувствием конца в культуру постсоветскую, отрицающую, опускающую и высмеивающую 70 лет нашего существования, но весьма далекую от ностальгической умиленности прошлым. Под мостиком осталась грязная отравленная советская лужа, в которой успели вымокнуть трое героев.

В конце спектакля, надев роликовые коньки, Костя катается перед сценой во все горло распевая дореволюционный хит: «*В лунном сиянье пыль серебрится...*» Здесь есть элемент сарказма, отрицания, отталкивания. Если соцреализм – чистейшая отрава, утонченная культура 19 века – розовая вода, неспособная ныне утолить жажду смысла.

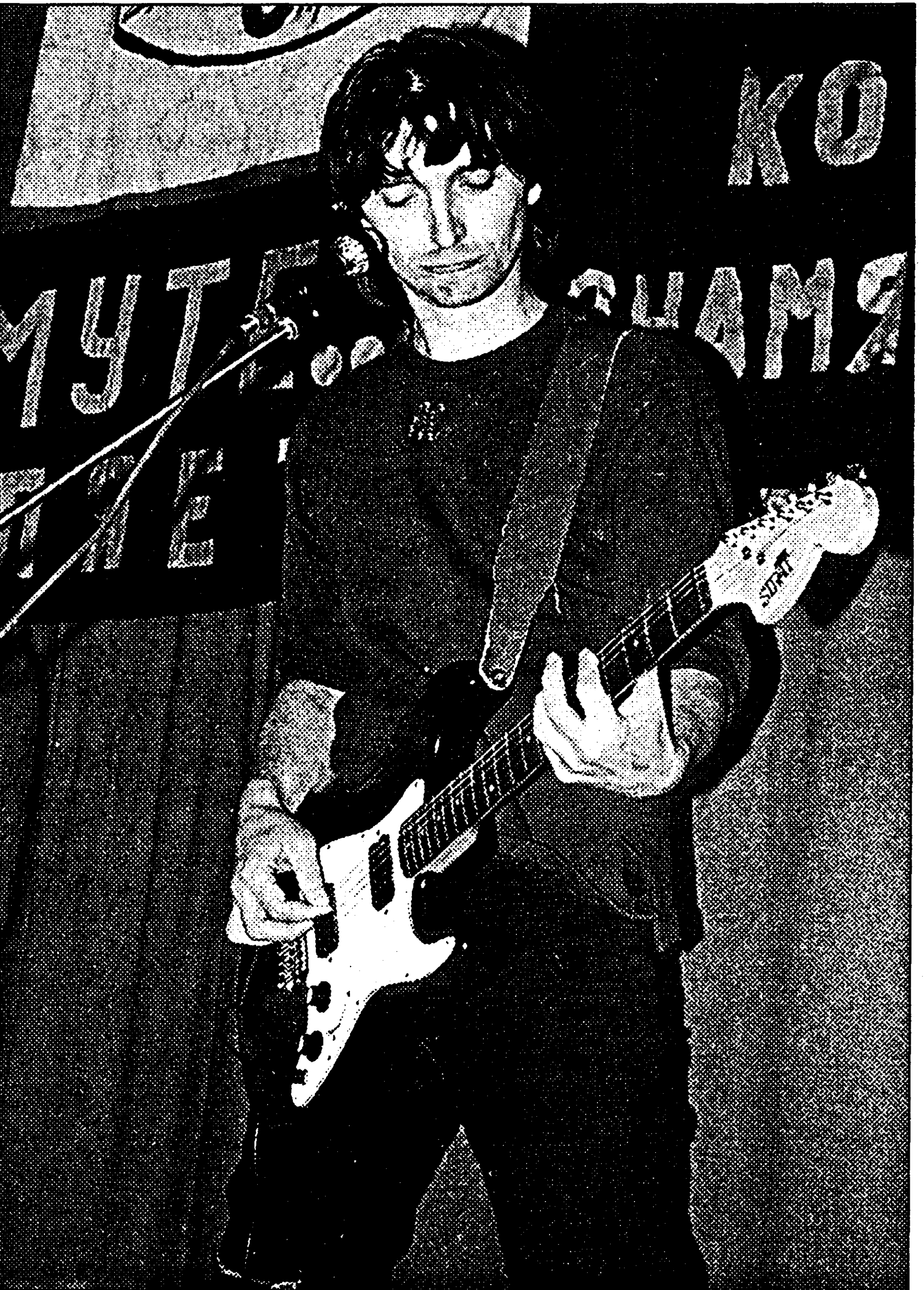
И нет опоры человеку. Даже любовь превращается в жажду уничтожения.

МУЗЫКА

Тот самый Монзано

СЕРГЕЙ ПЯТНИЦКИЙ

В Гомеле состоялся необычный квартирный концерт с участием групп из Гомеля, Речицы, Минска и Могилева. Музыканты со всей Беларуси собрались проводить своего друга Тараса Марченко (Монзано).



Отъезд белорусских групп за пределы Беларуси в поисках лучшей доли стал уже злой традицией. Вспомним «Ляписа Трубецкого» или «Би-2». Они играют и известны, но больше в России. У нас же командам некоммерческим не то, что на большую сцену, даже в клубы пробиться трудно. Нужны либо деньги, либо связи. Закономерной реакцией стал возврат к практике квартирных концертов. Многие помнят серию домашних концертов, организованных «Дальними улицами жизни» в конце 90-х. Такая вот странная тенденция. А в 80-е годы такого рода концерты были единственным возможным способом деятельности рок-культуры, противостоявшей коммунистическому режиму.

Но и теперь, при отсутствии прежнего политического давления, все возвращается на круги своя. Выхода два: либо назад в подвалы, но проще – за кордон.

Гомель прощается с культовой личностью местного андеграунда. По этому поводу, собственно, и был организован концерт. Но нет пророков в своем отечестве – большинство народу пришло просто выпить водки. «*Зачем нам это слушать, если мы и так уже все слышали?!*» И все же не пропал даром скорбный труд Монзано. Он притягивает к себе и поддерживает подающую надежды молодежь, выпускает различные сборники молодых групп, в некоторых из них играет сам, а некоторых просто вдохновляет.

Из представителей новой генерации особо порадовал самобытным и искренним выступлением Олег из Речицы. Помимо него своими выступлениями чествовали уезжающего друзья из Могилева: Ворон (группа «Мобильный индустриальный цирк»), Змей («Эйн Соф»), Костя Концевой («Оркестр меланхолической музыки») и из Минска: Файтер, он же Воробей («Механические апельсины»). Завершал все сам Монзано со скрипачкой Шурой.

Во время выступления Монзано (и до, и после) чувствовался какой-то внутренний надлом и неуверенность в будущем. Тщетно добивался признания. Насиженное место надо покидать. Видно было, что с Беларусью он уже мысленно расстался.

Грусти добавляло известие о том, что еще один культовый гомельский музыкант, Ричард из группы «Северо-западный удел», завязал с музыкой. Трудно что-то делать, когда это никому не нужно. И все же под впечатлением от концерта Ричард взял в руки гитару исполнил пару своих добрых песен, настроивших на оптимистический лад. Перефразируя классика БГ, можно сказать о сквозняке, который чувствовался. Раз место свободно, и звезды на этом месте нет.

А ведь Тарас Марченко – явление для Беларуси необычное. Скромный школьный учитель английского языка, хотя по образованию – историк. Глава семейства, отец двух детей. Более шести лет лидер одной из наиболее радикальных белорусских команд «Знамя Юности». Творчество его, несмотря на экстремальность, конкурентоспособно и живо воспринимается массами. Живьем группа устраивает зрелищные хеппенинги, отдающие шаманством. Тексты интересны с художественной точки зрения и наполнены отсылами к самым, казалось бы, несовместимым источникам.

Музыка «ЗЮ» мелодичная и легко запоминается. Монзано иронично называет свою музыку – «русский народный грандж», потому что понимает, что слушатели хотели бы видеть в нем этакого Егора Куртовича Цоя. На самом деле все не так просто. Ведь определить «ЗЮ» как очень модный в Беларуси грандж или панк нельзя. Их диагноз – это, скорее, гаражная музыка. Если уж соотносить с Западом, то их роль аналогична тусовке Стиви Олбини, которая даже там известна в сравнительно узких элитарных кругах.

Постмодернистские формы, минимализм, интеллектуальность, сочетающиеся с панк-эстетикой безобразного. «ЗЮ», пожалуй, единственная в Беларуси группа, которая играет ту же роль, что и *Butthole Surfers, Pixies, Jesus Lizard.* Конечно, мелькает и лик самого Игги Попа времен «Студжиз».

Зарождение культурного явления в гаражах или подвалах и его последующее развитие с превращением в явление массовой культуры – тенденция закономерная. Те же «Битлз» или «Секс пистолз» начинали в самых глухих дырах, но именно их альбомы были признаны лучшими за последнюю четверть двадцатого века. Но у белорусской культуры своя специфика: новые группы и идеи зарождаются у нас, а достоянием широкой публики становятся у других. Даже если нам посчастливится приютить потенциальную знаменитость, мы не упустим возможности от нее избавиться. Ведь и Монзано родом с Украины.

Монзано в политику не углублялся, а одним только своим существованием представлял вызов господствующему в нашем обществе жлобству, а заодно и режиму.

Внимание к нему компетентных органов уже привлекалось, то ли из-за стебных объяснений в любви к президенту, то ли из-за строчки про «*кровавый лукашизм*». Искусствоведы в штатском намекнули при личной беседе, что они могут интернировать Монзано за его выступления на историческую родину. Однако он их сам опередил. Семью надо содержать, о детях заботиться.

Получается у нас с талантами такая же петрушка, как с нефтью или газом. Нефтепровод проходит от одних соседей к другим. Через нас все идет, по Усам течет, а нам с этого – ничего.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАЯ

15.00, 18.00, 0.35 Новости.
15.10 Худ. фильм «Маленький сержант».
16.35 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
17.55 «В вашу честь, солдаты!».
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
18.55 «В вашу честь, солдаты!».
19.05 Военная мелодрама «Французский вальс».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.00 «Утренние звезды». Худ. фильм.
23.35 Стадион.
24.00 Планета «АРТ».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Без права на дубль».
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.25 Серебряный шар».
23.25 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Мелодрама «Красотка-2. Сбежавшая невеста».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Свадьба с приданым».
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Большой репортаж РТР.
23.20 Комедия «Дежа вю».
1.20 «Спорт за неделю».
2.20 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Я купил папу». Худ. фильм.
9.00 «Поклонникам Терпсихоры».
9.15 Тем временем.
9.40 Дикая природа. «Львы». Док. фильм.
10.35 «Колыбель мятежа». Сериал.
11.40 «Третий тайм». Худ. фильм.
13.10 «По воле судьбы».
13.45 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
14.15 Сферы.
15.00 Новости
15.10 «Остров-бабочка». Сериал.
15.35 «Ах, эти жмурки». Мультфильм.
15.45 «Российский курьер».
16.10 Сверхнаука. «Игры разума».
16.35 «Колыбель мятежа». Сериал.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Тургенев. Стихотворения в прозе». Док. фильм.
18.30 П.И.Чайковский. «Посвящение лучшему другу».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Земляника под снегом». Мультфильм.
19.50 «Ты помнишь...» Спектакль.
21.15 После новостей...
21.35 «Нам не дано предугадать». «Соло». Худ. фильмы.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Научно-технический прогресс и кино».
23.20 Программа передач.

НТВ

7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Худ. фильм «Старинный водевиль».
13.30 Намедни-74.
14.35 Куклы.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Худ. фильм «Московская любовь».
21.50 Худ. фильм «Американский оборотень в Париже».

TV6 МОСКВА

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 Боевик «Рэйнджеры».
10.15 Катастрофы недели.
11.10 Интернет-программа «Сеть».
11.50 Театральный понедельник.
12.40 День за днем.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Диск-канал» с И.Легостаевым.
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Х-фактор.
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.00 «Сегодня».
19.30 «Вы - очевидец».
20.35 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.35 «Как в аду».
0.30 Дорожный патруль.

13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Будьте здоровы.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 А.Кузнецов о фильме «Дилижанс».
16.00 События.
16.20 Ступеньки.
16.45 «Команда на Марс».
17.15 Клад графа N.
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.55 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.50 Особая папка.
20.20 Сериал «Петербургские тайны».
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа.
23.25 События.
23.45 Ночной полет.
0.20 Интернет-кафе.

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Смертельная игра».
11.05 Худ. фильм «Пять гробниц по пути в Каир».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Секретные материалы». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Раузан». Серила.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Маросейка, 12». Сериал.
22.05 Боевик «Снова в бой».
0.05 Новости.
0.20 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 8 МАЯ

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Серая шейка». Мультфильм.
9.55 Стадион.
10.20 «Дерево за окном. Художник Евгений Игнатьев». Док. фильм.
10.50 «В вашу честь, солдаты!».
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.10 «Государственная граница». Фильм первый «Мы наш, мы новый...». 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!» Сериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
17.55 «В вашу честь, солдаты!».
18.25 Зона Икс.
18.40 «В вашу честь, солдаты!».
18.45 Драма «Горячий снег».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
0.10 Спорт-курьер.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.25 Пока все дома.
11.20 Царь горы.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Как это было.
18.15 Комедия «Крепкий орешек».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Дом, в котором я живу».
22.35 «Цивилизация».
23.25 Боевик «Пока не грянул гром».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «Дежа вю».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 России верные сыны. «Всем смертям назло».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Я шагаю по Москве».
21.30 Большой репортаж РТР.
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 Комедия «Когда опаздывают в ЗАГС».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Мир входящему». Худ. фильм.
9.10 «Мир авиации».
9.35 «В далекий край». «Пахнет гарью... четыре года». Док. фильмы.
10.35 «Колыбель мятежа». Сериал.
11.40 «Доктор Вера». Худ. фильм.
13.10 «Шаги в никуда». Док. фильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.15 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
14.30 «Тех, кто погибли, считаю храбрее...» М.Глузский читает стихи поэтов-фронтовиков.
15.00 Новости
15.10 «Остров-бабочка». Сериал.
15.35 «Ежик в тумане». Мультфильм.
15.45 «Дело житейское».
16.10 «Мы пришли с моря».
16.35 «Колыбель мятежа». Сериал.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Кремль музыкальный». 2-ой Международный фестиваль.
18.25 «Цитаты из жизни».
19.05 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Крылом к крылу». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Сценограмма. Программа о театре.
21.30 «Мир входящему». Худ. фильм.

НТВ

7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 Худ. фильм «Два бойца».
13.30 Намедни-74.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Худ. фильм «Военно-полевой роман».
21.35 Футбол. «Валенсия» (Испания) - «Лидс» (Англия).
23.50 Худ. фильм «Концерт - фронту».
0.50 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 К Дню Победы. «Поединок».
10.05 Сериал «Пси-фактор III».
11.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.50 www.tv6.ru
12.40 День за днем.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Генри Ли Лукас. Охотник на дорогах».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.00 «Сегодня».
19.30 «Ох, уж эти дети!».
20.40 Забытый полк.
21.40 Дорожный патруль.
22.35 К Дню Победы. «Генерал».
0.30 Диск-канал.
1.10 Дорожный патруль.

10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 «В объективе - война». Фронтовые кинооператоры. Часть 2-я.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Приглашает Борис Ноткин».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 М.Глузский о фильме «Мост Ватерлоо».
16.00 События.
16.20 Выход рядом.
16.45 «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 «Антимония».
17.55 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.15 Лицом к городу.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа.
23.25 События.
23.45 Триллер «Невиновные».

16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Раузан». Серила.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Маросейка, 12». Сериал.
22.05 Боевик «Тайные мотивы».
0.10 Новости.
0.25 Худ. фильм «Пять гробниц по пути в Каир».

СРЕДА, 9 МАЯ

7.00 Телефильм.
7.25 Худ. фильм «Два бойца».
8.40 «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». Док. фильм.
8.55 «В вашу честь, солдаты!».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
9.55 «В вашу честь, солдаты!».
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны.
12.00 «В вашу честь, солдаты!».
12.05 «Старые друзья». Худ. фильм.
14.25 25-й кадр.
15.20 «В вашу честь, солдаты!».
15.25 Телевизионный Дом кино. К Дню Победы.
15.55 Худ. фильм «В шесть часов вечера после войны».
17.25 «В вашу честь, солдаты!».
17.30 «Союзное вече».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.00 «Святыни белорусской земли. Хатынь». Док. фильм.
18.10 «В вашу честь, солдаты!».
18.20 Киноэпопея «Освобождение». Фильмы «Битва за Берлин».
20.55 «В вашу честь, солдаты!».
21.00 Панорама.
22.00 Международный телефестиваль патриотической песни «Память».

6.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.15 «День Победы». Праздничный канал.
6.30 Худ. фильм «Был месяц май».
8.20 «День Победы». Праздничный канал.
9.00 Москва. Военный парад, посвященный Дню Победы.
9.55 Худ. фильм «Пядь земли».
11.15 «По волне моей памяти». Концерт с участием Л.Лещенко, С.Ротару, И.Кобзона.
13.30 «День Победы». Праздничный канал.
14.45 Худ. фильм «Горячий снег».
16.30 Играй, гармонь любимая!
17.15 «День Победы». Праздничный канал.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Праздничный концерт «Песни Победы».
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «В бой идут одни старики».
22.10 Дню Победы посвящается. Концерт Петра Тодоровского и Гарика Сукачева.
23.00 Триллер «Переход».

РТР

9.00 Красная площадь. Военный парад.
9.55 Большой репортаж РТР.
10.20 К Дню Победы. «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
11.50 Концерт Иосифа Кобзона.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Концерт Иосифа Кобзона.
14.30 Худ. фильм «Любовь земная».
16.00 Худ. фильм «Судьба».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Барак».
21.45 «После войны». Концерт группы «Любэ», посвященный Дню Победы.
23.05 Худ. фильм «Летят журавли».
0.40 «Время великих песен». Фильм-концерт.

13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Я солдат еще живой...».
14.35 «Исторические концерты».
15.15 Мультфильм.
15.35 «Сюжет на память».
15.50 «Из записок Лопатина». Спектакль.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Киноконцерт.
18.20 Эхо великой войны. «Солдат и маршал». Док. фильм.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.25 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Сюжет на память». Борис Васильев.
20.05 «Смехоностальгия».
20.30 Романтика романса.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Сюжет на память».
21.35 «Подранки». Худ. фильм.
23.00 «Русcанда». Мультфильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Худ. фильм «Жди меня».
9.25 Худ. фильм «Жажда».
11.25 Худ. фильм «Большая жизнь».
15.35 Большие родители.
16.15 Док. фильм «Парад Победы».
17.05 И тех, кого помним и любим...
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.05 Худ. фильм «Аты-баты, шли солдаты...».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) - «Реал» (Испания).

TV6 МОСКВА

12.00 Новости.
12.20 День за днем.
14.05 «Музыка кино»: Марк Бернес.
14.15 Худ. фильм «Смелые люди».
16.10 «Новейшая история».
17.10 Док. фильм «Марш Победы».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.10 Ток-шоу «Я сама».
19.50 Худ. фильм «А зори здесь тихие».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Худ. фильм «Триумфальная арка».

8.45 Москва. Красная площадь. Военный парад.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Телеканал «Дата».
11.15 «На войне, как на войне». Худ. фильм.
13.00 События.
13.15 Телеканал «Дата».
13.45 Мультфильмы.
14.30 «Война, беда, мечта и юность...»
14.55 Мультфильм.
15.15 Телеканал «Дата».
15.50 Худ. фильм «Дорогой мой человек».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Военно-полевой романс.
19.00 События.
19.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.00 «Офицеры». Худ. фильм.
22.00 События.
22.15 Комедия «Ас из асов».
0.15 Ансамбль «Золотое кольцо».

8.30 Худ. фильм «Князь Юрий Долгорукий».
10.05 «Голоса из безмолвия».
10.45 Худ. фильм «Солдат в юбке».
12.30 «Почему ты жив?» Док. фильм.
13.30 Новости.
13.45 Худ. фильм «Законный брак».
15.15 «Поэт в России больше, чем поэт».
15.45 Худ. фильм «По следу тигра».
17.25 Ток-шоу «Третий лишний».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Драма «Они сражались за Родину». 1-я серия.
19.30 «Обозрение».
20.00 Военная тайна.
20.30 Драма «Они сражались за Родину». 2-я серия.
21.45 Драма «Анкор, еще анкор!».
23.25 Худ. фильм «Солдат в юбке».

ЧЕТВЕРГ, 10 МАЯ

13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
13.15 «Государственная граница». Фильм второй «Мирное лето 21-го». 1-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!» Сериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.55 Мелодрама «Практикантка».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.55 Спорт-курьер.
23.05 Видимо-невидимо.
0.30 Футбол. Кубок Беларуси. Полуфинал.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Жди меня.
10.00 Серебряный шар».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Русский экстрим».
17.55 «Процесс».
18.40 Худ. фильм «Черный океан».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Боевик «Сын за отца».
22.35 Джаз. Всемирная история.
23.45 Боевик «Виндзорский протокол».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «Когда опаздывают в ЗАГС».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Боевик «Месть».
21.25 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Боевик «Звездные воины».
0.45 Горячая десятка.

11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
11.40 «Четвертая высота». Худ. фильм.
13.00 И.Дунаевский. Музыка кино.
13.45 «Вот штука-то какая». Док. фильм.
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
15.00 Новости
15.10 «Остров-бабочка». Сериал.
15.35 «Аргонавты». Мультфильм.
15.55 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Исполняет А.Покровский.
16.40 «Колыбель мятежа». Сериал.
17.40 Пути Господни... «Патриархи подвига и веры».
18.05 «Власть факта».
18.20 «Культура вне границ». Литва.
18.45 Парижский журнал.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Утенок, который не умел играть в футбол». Мультфильм.
19.50 «Я ехала домой». «Путешествие униформиста». Док. фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 «Джазофрения».
21.40 «Ночь коротка». Худ. фильм.

НТВ

7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Худ. фильм «Актриса».
13.30 Намедни-76.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Комедия «Веселенькое воскресенье».
21.50 Профессия - репортер.
22.20 Детектив «Тихоокеанские высоты».
0.30 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 «Генерал».
10.25 Шоу Бенни Хилла.
11.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.35 «Телемагазин в Минске».
11.50 «Частная жизнь известных людей».
12.40 День за днем.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.00 «Сегодня».
19.35 Фильм ужасов «Исполнитель желаний: зло никогда не умрет».
21.40 Дорожный патруль.
22.35 «В погоне за оленем».
0.30 Диск-канал.
1.05 Дорожный патруль.

TV6 МОСКВА

5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Удачный выбор.
11.30 Сериал «Волчица».
12.25 «Страна не пожалеет обо мне».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ю.Соломин о фильме «Девушка моей мечты».
16.00 События.
16.15 Таланты Кавказа.
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Сериал «Петербургские тайны».
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч 1/4 финала.
23.25 События.
23.45 Ночной полет.
0.20 «Странная заложница». Худ. фильм.

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Худ. фильм «Маленький герой».
11.05 Триллер «Двойная страховка».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Маросейка, 12». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Раузан». Серила.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Маросейка, 12». Сериал.
22.05 Лоренцо Ламас и Майкл Парэ Боевик «ДОЛГ».
0.05 Новости.
0.20 Триллер «Двойная страховка».

ПЯТНИЦА, 11 МАЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Все мои дети». Сериал.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.40 Мультфильм.
10.00 Премьер-парад.
10.25 «Прикосновение к вечности». Док. фильм.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.00 «Сад мечты».
12.30 Арсенал.
13.15 «Государственная граница». Фильм второй «Мирное лето 21-го». 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!» Сериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.55 «Часы остановились в полночь». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.55 Спорт-курьер.
23.05 Королевская охота.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Черный океан». Худ. фильм.
10.15 Спасатели. Экстренный вызов.
10.45 История одного шедевра.
14.20 Худ. фильм «Возвращение Белого клыка».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Док. детектив «Украли маму».
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Лубянка. Конец операции «Агент.ru».
21.30 Худ. фильм «Семья полицейских».
23.35 Реальная музыка.
0.05 Триллер «Ловушка».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Боевик «Месть».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Идеальный мужчина».
20.55 Детектив «Три дня вне закона».
22.55 Триллер «Письма красным».
0.55 «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Актриса». Худ. фильм.
8.55 «Это я вышел на улицу!» Док. фильм.
9.40 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги.
10.10 «Сретенка... встречи». Спектакль.
11.40 Зарубежное док. кино. «Арета Франклин».
12.35 «Шерлок Холмс и знак четырех». Мультфильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильм.
15.00 Новости
15.10 «Остров-бабочка». Сериал.
15.35 «Персей». Мультфильм.
15.55 «Юдифь». Спектакль.
16.45 «Малые музеи Санкт-Петербурга».
17.10 Улица моего детства.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.05 Мастера большого театра.
18.30 Камера-обскура.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Как утенок-музыкант стал футболистом». Мульфильм.
19.50 «Это я вышел на улицу!» Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Вечера с Вероникой Долиной».

21.25 «Прошлым летом». Худ. фильм.
22.00 Волейбол.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Без рецепта.
11.30 Худ. фильм «Центр нападения».
13.30 Намедни-77.
14.40 Впрок.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал. Комедия «Полицейская академия».
18.45 Комедия «Фантомас».
21.50 «Женский взгляд».
22.30 Философская притча «Сатирикон феллини».

TV6 москва

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 «В погоне за оленем».
10.20 Док. фильм «Марш Победы».
11.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.50 Ой, мамочки!
12.40 День за днем.
14.15 День за днем.

15.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
17.05 «Бис».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Петерс поп-шоу.
19.00 «Сегодня».
19.35 Триллер «Щупальца».
21.40 Дорожный патруль.
22.35 Комедия «В постели с незнакомцами».
0.25 Диск-канал.
1.30 Дорожный патруль.

5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Европейские ворота России.
11.30 Сериал «Волчица».
12.25 «Портрет актрисы».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Будьте здоровы.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 М.Ульянов о фильме «Судьба солдата в Америке».
16.00 События.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!».

17.15 «Площадь звезд».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Боевик «Леон».
21.45 Детектив-шоу.
22.25 «Времечко».
23.00 События.
23.20 Русский век.
0.00 Худ. фильм «День восьмой».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Лоренцо Ламас и Майкл Парэ Боевик «ДОЛГ».
11.05 Комедия «С ума сойти».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Маросейка, 12». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 «Раузан». Серила.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Черная комната». Цикл худ. фильмов REN TV.
21.35 «Наемники». Док. фильм REN TV.
22.10 Мелодрама «Я вам больше не верю».
0.10 Новости.
0.25 Комедия «С ума сойти».

СУББОТА, 12 МАЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.15 Існасць.
7.40 «Последний из группы «Джек». Док. фильм.
8.30 Здоровье.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!».
10.30 «Одиссея команды Кухто».
11.00 Мультиклуб.
11.30 «Сад мечты».
11.55 Ток-шоу «Будни».
12.45 Королевская охота.
13.15 Мультфильм.
13.35 Сериал «Жемчужины океана».
14.30 Столица.
15.15 КВН. 1/8 финала Евролиги.
16.50 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Тайные пружины политики».
22.25 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
23.45 Комедия «Страсти в мае».
1.30 Вечерний экспресс.

6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Сериал «Нежный яд».
7.05 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.20 Программа «100%».
7.55 Играй, гармонь любимая!
8.25 Сериал «Ускоренная помощь».
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Худ. фильм «Родник».
11.50 Здоровье.
12.30 Док. детектив «Украли маму».
13.10 Седьмое чувство.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб». «Все о Микки Маусе».
15.30 Чтобы помнили...
16.15 В мире животных.
17.15 Концерт Юрия Антонова.
18.25 Детектив «На грани нервного срыва».
20.00 Время.
20.50 «Убойная сила - 2. Дачный сезон».
21.55 «Евровидение». Следующий шаг.
22.00 Конкурс песни «Евровидение-2001».

РТР

6.10 «Диалоги о рыбалке».
6.35 Драма «Розыгрыш».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Затерянный мир. Рожденный властвовать».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Русский счет».
14.50 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.10 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».

17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок».
20.30 Худ. фильм «Сеть».
22.40 Триллер «Глаза подсматривающего».
0.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Квалификация. Передача из Шпильберга.

НТВ

9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 «Необыкновенный матч». Мультфильм.
10.15 Архитектурная галерея.
10.35 «Майские звезды». Худ. фильм.
12.15 Дворцовые тайны.
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал.
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Пока плывут облака». Худ. фильм. 1-я серия.
15.20 «Черный тюльпан». Мультфильм.
16.10 «Музыкальные дома».
16.35 Телевизионная классика. Владимир Андреев на ТВ.
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 «Вечерняя сказка».
19.00 «Ох, уж эти дети». Мультсериал.
19.35 «Острова». Михаил Ромм.
20.20 В вашем доме.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».

21.25 «Блеф-клуб».
22.00 Волейбол.
23.00 «Ограбление по...» Мультфильм.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Худ. фильм «Новые приключения супермена». 1-я серия.
8.25 «Улица Сезам».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Без рецепта.
10.25 «Полундра».
11.25 Профессия - репортер.
11.40 «Женский взгляд».
12.15 Боевик «Робин гуд - принц воров».
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.10 «Один день».
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.45 Комедия «Фантомас разбушевался».
21.45 Худ. фильм «Как живете, караси?».
0.10 Худ. фильм «Глаз кошки».

TV6 москва

5.50 Дорожный патруль.
6.00 Х-фактор.
6.35 Юмористическое шоу «Бис».
7.10 Ваша музыка: «ИКС-миссия».
8.15 «Ох, уж эти дети».
9.15 «Пальчики оближешь».
9.50 Петерс поп-шоу.
10.50 Все в сад!
11.15 Стильное шоу «Фасон».
12.00 Новости.
12.30 Забытый полк.

13.35 Ток-шоу «Я сама».
15.05 «Телемагазин в Минске».
15.15 Дорожный патруль.
15.45 «Остров погибших кораблей».
18.20 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «Розыгрыш».
19.00 «Сегодня».
19.35 «Итого».
20.00 Худ. фильм «Один восемь семь».
22.30 Концерт, посвященный памяти Шандора «Мы снова вместе...».
0.05 Дорожный патруль.
0.20 Триллер «Шаги смерти».

7.00 Смотрите на канале.
7.05 Мультфильмы «Последняя невеста Змея Горыныча», «Как грибы с горохом воевали».
7.45 Наш сад.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Чудесный колодец». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Как вам это нравится?!».
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.40 Сказка «Спящая красавица».
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Большая музыка.
13.55 Футбол. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва).
15.55 Погода на неделю.
16.00 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
16.20 «Антимония».
17.00 «Сказание про Игорев поход». Мультфильм.
17.30 «Горько!».
18.00 Сериал «Охота на Золушку».
19.00 «Постскриптум».
19.45 Прогноз погоды
19.50 Чемпионат мира по хоккею. Полуфинал.
22.20 События.
22.35 Прогноз погоды.
22.40 Мода non-stop.
23.10 Поздний ужин.
23.25 «Вспышка молнии». Детектив.
1.10 «Желтые звезды». Симфония Исаака Шварца.

7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Сказки джунглей». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Драма «Хомо новус».
11.15 Метро.
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Худ. фильм «Право на выстрел».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Сказки джунглей». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «Закусочная на колесах».
20.30 «Ее звали Никита». Сериал.
21.30 Триллер «Призрак-убийца».
23.25 Драма «Одна на двоих».
1.20 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 МАЯ

7.00 «Творение скромной красоты». Док. фильм.
7.20 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 Премьер-парад.
11.10 Большой завтрак.
11.40 Арсенал.
12.05 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни.
12.40 «Цирковая жизнь». Док. фильм.
13.30 Сериал «Жемчужины океана».
14.25 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.00 Планета «АРТ».
16.30 Телебарометр.
16.50 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место.
18.35 Теленавигатор.
19.00 Резонанс.
19.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал.
22.35 Худ. фильм «Когда деревья были большими».

6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Сериал «Нежный яд».
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Боевик «Акция».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб». «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о льве».
17.20 «В небе «Русские витязи».
17.50 Худ. фильм «Тесты для настоящих мужчин».
19.15 Боевик «Метро».
21.30 Времена.
22.50 «На футболе».
23.30 Худ. фильм «Любовники Марии».

РТР

6.30 Худ. фильм «Сказка о потерянном времени».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ-Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок. Из раннего».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
17.55 «ТВ Бинго новости».
18.00 «О.С.П.- студия представляет замечательных людей».
19.10 Комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря».
21.20 «Театр + ТВ».
23.22 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Передача из Шпильберга.

9.05 «Пока бьют часы». Худ. фильм.
10.25 «Муха Цокотуха». Мультфильм.
10.35 Экспедиция «Чиж».
11.00 Дикая природа. «Леопарды» Док. фильм.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.35 Век русского музея.
13.00 Ток-шоу «Наобум». Дмитрий Набоков.
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Театральная летопись XX века.
14.15 «Пока плывут облака». Худ. фильм. 2-я серия.
15.20 Тем временем.
15.45 XX век. Избранное. «Шниткеана».
16.10 «Долгая счастливая жизнь». Худ. фильм.
17.25 «Чего боится Тонино Гуэрра?».
17.35 Анимационный фильм «Лев с седой бородой».
18.05 «Смехоностальгия».
18.30 «Русский балет».
19.25 «Вечерняя сказка».
19.35 «Завтра будет завтра». Мультфильм.
19.40 «Острова». Михаил Ромм.
20.20 «Звезды в Кремле».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Кто там...».
21.50 «Золото Рима». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Худ. фильм «Новые приключения супермена». 2-я серия.

8.25 Квартирный вопрос.
9.20 Комедия «Близнецы».
11.25 Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд.
12.10 Худ. фильм «Трудно быть богом».
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.35 Комедия «Фантомас против Скотланд-Ярда».
20.45 Куклы.
21.00 Детектив «Серые волки».
23.25 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.
0.05 Программа передач.

TV6 москва

6.10 Дорожный патруль.
6.20 Все в сад!
6.45 Хип-хоп программа «Fresh».
7.20 Star Старт.
7.50 Сериал «Вне родных квадратных метров». «Розыгрыш».
8.25 «Частная жизнь известных людей».
8.55 «Вы - очевидец».
9.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 Шоу Бенни Хилла.
11.30 Канон.
12.00 Новости.
12.20 «Телемагазин в Минске».
12.30 Худ. фильм «Привидение Чарли».
14.15 Дорожный патруль.
14.35 Телемагазин «Формула здоровья».
14.45 «Мое кино» с Виктором Мережко.
15.45 Ваша музыка: Игорь Слуцкий.
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль.
18.00 «Итоги».
19.50 Боевик «Проект «Охотник за тенью-2».

21.50 Худ. фильм «Убийственное лето».
0.25 Вечеринка из «Метелицы».

7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 «Удивительный мир животных». Сериал.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Фунтик и огурцы». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Худ. фильм «Два Федора».
12.20 Погода на неделю.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Золотой мальчик». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс».
15.15 Ток-шоу «Слушается дело».
15.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч за 3-е место.
18.20 Мультфильмы «Отважный Робин Гуд», «Синеглазка».
18.50 Прогноз погоды.
19.00 «Момент истины».
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Финал.
22.25 «Деликатесы».
23.00 События.
23.05 Московский хит.
0.05 Комедия «Сны».

7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Боевик «Закусочная на колесах».
11.15 Параллели.
11.30 «Ее звали Никита». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Мелодрама «Прости».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Сказки джунглей». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Комедия «Там».
20.30 «Секретные материалы». Сериал.
21.30 Боевик «Черные тигры».
23.35 Драма «Девственницы-самоубийцы».
1.40 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Алексей Король
Заснавальнікі: Т.І. Мельнічэнка, В.А. Король
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Паліграф-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 315
Падпісана да друку: 2.05.2001 г.
Кошт дагаворны.